

Christus als Held und seine heroische Nachfolge

Zur *imitatio Christi* in der Frühen Neuzeit

Caritas-Tagungszentrum, 30. Mai – 1. Juni 2019

Donnerstag, 30. Mai 2019

10:00 | Begrüßung
Ralf von den Hoff (Freiburg)

10:15 | Heroische Heiligkeit, Gewalt und Christus-Bild im Zeitalter der Religionskriege: Frankreich ca. 1570–1620
Ronald G. Asch (Freiburg)

11:15 | *Christus triumphator*
Margit Kern (Hamburg)

12:00 | Der ‚zweigestammte Held‘ in der frühneuzeitlichen Lyrik und Ikonographie
Johann Anselm Steiger (Hamburg)

14:00 | *Morte di Cristo*. Christus als Tragödienheld im italienischen 16. Jahrhundert
Marc Föcking (Hamburg)

14:45 | „Dietro al divino tuo gran Capitano“
Zu *Imitatio* und *Militia Christi* in Vittoria
Colonnas *Rime spirituali*
Daniel Fliege (Hamburg/Paris)

16:00 | Der lyrische Zyklus von Diederich von dem Werder: *Krieg und Sieg Christi: gesungen in 100 Sonnetten* (1633)
Achim Aurnhammer (Freiburg)

16:45 | Arbeiten am Mythos
Zu Opitz' Gedicht *Ausonius' gecreutzigter Cupido*
Stefanie Arend (Rostock)

17:45 | Bild und Tradition. Caspar von Barths Heldenepos *Deutscher Phoenix* (1626)
Ralph Häfner (Freiburg)

Freitag, 31. Mai 2019

9:30 | Christus als epischer Held in Marcus Hieronymus Vidas *Christias*
Dennis Pulina (Freiburg)

10:15 | Heroik der Zeugenschaft. Zur Funktion der Märtyrer in Klopstocks *Messias*
Nicolas Detering (Bern)

11:30 | „Daz minnecliche liden unsers herren daz wir nu vorhant, daz ensol kein mensche von sime hertzen nüt lossen kommen“
Suffering and heroism in Tauler and Luther
Anna Vind (Kopenhagen)

12:15 | Rezeptionen des spätmittelalterlichen Traktates *De imitatione Christi* bei Johann Arndt und ausgewählten zeitgenössischen Autoren
Thomas Illg (Hamburg)

14:15 | *Thomas Kempensis redivivus*
Neuzeitlich-lateinische Adaptationen der *Imitatio Christi* (Castellio, Mezler, Sailer, Arvisenet)
Reinhard Gruhl (Hamburg)

15:00 | Von der *Imitatio Christi* zur *Societas Jesu*
Christusnachfolge bei Ignatius von Loyola
Christian V. Witt (Mainz)

16:15 | „None but Christ, none but Christ“
Das Bild des heroischen Märtyrers in John Foxes *Acts and Monuments* (1570)
Ricarda Höffler (Hamburg)

Öffentlicher Abendvortrag

17:15 | „Hier ist der starcke Held“ (Andreas Gryphius). Zur Psychagogik des Ostergeschehens in der geistlichen Versdichtung der Frühen Neuzeit
Wilhelm Kühlmann (Heidelberg)

Samstag, 1. Juni 2019

9:30 | Blut und Wasser
Thomas Bartholin und der Kreuzestod des Erlösers als medizinische Herausforderung
Bernd Roling (Berlin)

10:15 | Heroische Christusbildungen in Oratorien der Frühen Neuzeit
Maryam Haiawi (Hamburg)

11:15 | Modi des Heroischen
Der leidende und der siegreiche Christus bei Peter Paul Rubens
Ulrich Heinen (Wuppertal)

12:00 | Radikale Gottesaufkündigung
Blumenbergs *Matthäuspasion*
Magnus Striet (Freiburg)

13:00 | Abschlussdiskussion

Donnerstag, 30. Mai –
Samstag, 1. Juni 2019

Caritas-Tagungszentrum
Wintererstraße 17
79104 Freiburg

Die Teilnahme ist kostenlos.
Um Anmeldung wird
gebeten:
imitatiochristi@sfb948.uni-
freiburg.de
0761/203-67602

www.sfb948.uni-freiburg.de/
imitatiochristi