

Kontaktadresse:

Prof. Dr. Johann Anselm Steiger
Universität Hamburg
Fachbereich Evangelische Theologie
Institut für Kirchen- und Dogmengeschichte
Sedanstr. 19
20146 Hamburg

Wissenschaftliche Planung:

Ulrich Heinen, Wilhelm Kühlmann
und Johann Anselm Steiger

im Zusammenwirken mit

Marc Föcking, Claudia Schindler
und dem Hamburger Graduiertenkolleg
Interkonneffionalität in der Frühen Neuzeit

**Das Gebet in den Konfessionen
und Medien der Frühen
Neuzeit**

21.–24. Mai 2013



GRADUIERTENKOLLEG
IFN
INTERKONNEFFIONALITÄT
IN DER FRÜHEN NEUZEIT



Tagung des Internationalen
Arbeitskreises für Auslegungs- und
Mediengeschichte der Bibel

Ort: Missionsakademie an der
Universität Hamburg

21. Mai 2013

18h Begrüßung

18.15h Prof. Dr. Johann Anselm STEIGER (Hamburg): „Gottes Herz in Stücke schlagen“. Zu Aggressivität und Visualität des Gebetes bei dem Rostocker Luther-Interpreten Heinrich Müller

16.00-16.40h

Pause

15.20-16.00h

Dr. Ursula HÄRTING (Hamm): Gebete in Kirchen, Kellern und Grotten. Zu Gemälden niederländischer Künstler um 1600

22. Mai 2013

9.40-10.20h

Prof. Dr. Wilhelm KÜHLMANN (Heidelberg): De Precatione. Zur Theorie des Gebets bei Erasmus, Melanchthon und Abraham Scultetus

17.20-18.00h

Prof. Dr. Marc FÖCKING (Hamburg): Gebet und Bild in der italienischen Lyrik des 17. Jahrhunderts

16.40-17.20h

Prof. Dr. Christian HECHT (Bamberg): Zu Lauretanischen Litaneien des 16. und 17. Jahrhunderts

10.20-11.00h

*Pause***23. Mai 2013**

9.40-10.20h

Prof. Dr. Ulrich HEINEN (Wuppertal): Credo in unum Deum. Zur Visualität des Glaubensbekenntnisses bei Hendrick Goltzius

17.20-18.00h

Prof. Dr. Ralf Georg CZAPLA (Heidelberg): Gebetsstille und Klagelaut. Zu Friedrich Gottlieb Klopstocks Oden *Die frühen Gräber* und *Sommernacht*

11.00-11.40h

Prof. Jeffrey Chipps SMITH (Austin, USA), Ph. D.: Humanizing the Passion. Dürer's Pictorial Exegesis

10.20-10.50h

*Pause***24. Mai 2013**

9.00-9.40h

Prof. Dr. Stefan BEYERLE (Greifswald): Das Zwiegespräch des Beters im Horizont des Heiligen. Ein Beitrag zur Theologie des Psalters

11.40-12.20h

Dr. Thomas LENTES (Münster): Verstehen und Erhören? Debatten um das volkssprachliche Gebet um 1500

10.50-11.30h

Reinhard GRUHL (Heidelberg): „laß mein lebens lauff und gang gewiß sein in deinem wort“. Zu den privaten Gebetbüchern der Prinzessin Antonia von Württemberg (1613–1679)

9.40-10.20h

Prof. Dr. Friedhelm HARTENSTEIN (München): Der Psalter als Schule des Betens

12.20-14.00h

Mittagspause

11.30-12.10h

Franziska MAY (Hamburg): Johann Sauberts *Icones precantium, Das ist: Christliche Figuren zur Gebetsstund angesehen*

10.20-10.50h

Pause

14.00-14.40h

Prof. Dr. Ruben ZIMMERMANN (Mainz): Das Vaterunser in neutestamentlich-exegetischer Perspektive

12.10-14.00h

Mittagspause

10.50-11.30h

Prof. Dr. Claudia SCHINDLER (Hamburg): „Jupiter und alle Heiligen“. Gebete in der neulateinischen Epik

14.40-15.20h

Dr. Maria DEITERS (Berlin): Gebet und Offenbarung – Bilder und Bildfunktionen in lutherischen Illustrationsfolgen zu Bergpredigt und Vaterunser (16. Jh.)

14.00-14.40h

Prof. Dr. Christine GÖTTLER (Bern, CH): Golgotha in the constcamer. Art and prayer at the court of Emperor Rudolf II. in Prague

11.30-12.00h

Abschlußdiskussion

15.20-16.00h

Dr. Heike SCHLIE (Berlin): Die Bildwerdung des Wortes in der sakramentalen Mitte. Abendmahlsformel und Vaterunser im Dornumer Schriftretabel

14.40-15.20h

Dr. Thomas FUSENIG (Essen): Privates Gebet im studiolo. Das „Cabinet des Pères du Désert“ im Château Gaillard in Vannes (Morbihan)

Anschließend

Sitzung des Internationalen Arbeitskreises für Auslegungs- und Mediengeschichte der Bibel.