



About the Symposium

Objects move through space and time and cross thresholds and borders, including the dividing lines between the gradually forming confessions from the sixteenth century onward. Thus, they were able to transport the knowledge of religious norms and practices from the past and over spatial distances and influenced imaginations of the other and constructions of the self. They were subject to human agency, but their potency also enabled them to interact with human actors, prompting reactions that ranged from disapproval to appreciation. As a result, they were in part desired and in part resistant border-crossers.

As historical sources objects can tell complex histories of inter- and transconfessional relations and entanglements during the early modern period. In recent years, they have therefore become a focal point for researchers trying to overcome generalized narratives about confessionalization involving supposedly homogenous confessional groups and spaces. This conference aims to build on these recent developments by proposing the hypothesis that inter- and transconfessional negotiations almost always took place with and through objects, were in part formed by them, and can now only be described and analyzed in their entirety by taking material culture into consideration.

Organiser / Contact

Universität Hamburg

Fakultät für Geisteswissenschaften
DFG-Graduiertenkolleg 2008
Interkonfessionalität in der Frühen Neuzeit
Sedanstr. 19, 20146 Hamburg

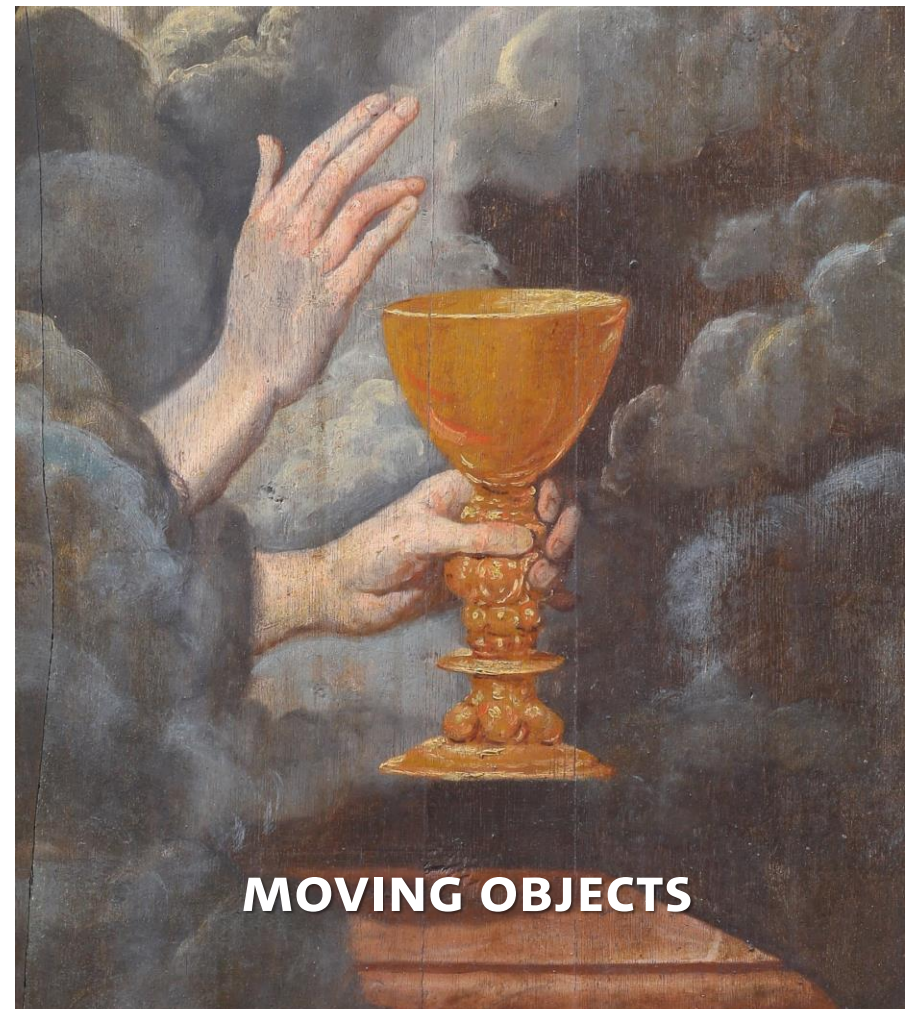
veranstaltungen.grk2008@uni-hamburg.de

Organised by: Gabriele Carlo Bellinzona, Daniel Haas, Martin Kindermann and Leonid Malec

Venue

Warburg-Haus
Heilwigstraße 116, 20249 Hamburg

Photo Credit
Front: Detail from the Segeberg retable, 1668, Bad Segeberg, St. Marien. Photo: © Prof. Dr. Johann Anselm Steiger
Back: Title page engraving from: Adam Olearius, Gottorfische Kunst-Kammer, Schleswig: Gottfried Schultze, 1674. Digitised by Bayerische Staatsbibliothek, München



MOVING OBJECTS

**INTER- AND TRANSCONFESSIONAL
PERSPECTIVES ON EARLY MODERN
MATERIAL CULTURE**

Symposium 1.–3.7.2022

Friday, 1 July 2022

- 10.15: **Introduction: Moving Objects**
Leonid Malec
- 10.45: **Objekte als Waren und Güter. Gedanken zu Reichtum und Besitz im Kontext frühneuzeitlicher Schriftauslegung**
Constantin Cremer

Coffee Break

Panel 1: Material and Devotion

- 12.00: **Beliefs from the Landscape. Raw Materials and Lived Religion across Confessions**
Dr. Suzanna Ivanič
- 12.45: **Bezoare in Bewegung. Magensteine und Christus als „geistlicher Bezoar“ in konfessionellen Aushandlungsprozessen der Frühen Neuzeit**
Maria Schaller

Lunch Break

Panel 2: Moving Images

- 14.45: **Bewegte Ordnung – Geordnete Bewegung. Die Antwerpener *Besnijdenis*-Prozession von 1561 und ihre Transformation in der Kupferstichserie *Der Kreislauf des menschlichen Daseins***
Sophie Rüth
- 15:30: **Zersägt, neu kombiniert und wiederverwendet. Konfessionelle Umsemantisierungen von Buchillustrationen in der Frühen Neuzeit**
Amalie Hänsch
- 16:15: **„Nihil est adiaphoron in casu confessionis et scandali“. Matthias Flacius Illyricus und der Streit um die ‚Mitteldinge‘ im Spiegel der Bildpublizistik der Frühen Neuzeit**
Dr. Ricarda Höffler

Coffee Break

Evening Lecture

- 17.30: **From Chalices to Drinking Cups? The Material Culture of the Eucharist**
Prof. Dr. Andrew Spicer

Saturday, 2 July 2022

Panel 3: Communities Making Objects / Objects Making Communities

- 10.15 : **Removing Organs, Sharing Altars. Contested and Shared Objects in Pluriconfessional and Mixed Confessional Convent Choirs in Germany, 1600–1745**
Prof. Dr. Beth Plummer
- 11.00: **Moving Objects in Troubled Times. Friendship Albums and their Travels across Religious and Confessional Boundaries**
Prof. em. Dr. Christine Göttler

Coffee Break

- 12.15: **Luthers Pantoffeln. Protestantische und katholische „Reliquien“ in der Erinnerungskultur und als interkonfessionelle Grenzgänger**
Mirko Gutjahr
- 13.00: **Portable Piety and Covert Catholicism in Post-Reformation England. The Case of Reliquary Pendants and Decade Rings**
Prof. Dr. Alexandra Walsham

Lunch Break

Panel 4: Materiality of Text and Words

- 15.00: **Schweißstuch, Nagel, Kreuz, Sonett. Objekte der Meditation in der italienischen geistlichen Lyrik des 17. Jahrhunderts**
Prof. Dr. Marc Föcking
- 15.45: **Wie der Simplicius protestantisch wurde. Überlegungen zu konfessionsspezifischen Bearbeitungen von Grimmelshausens Roman *Simplicissimus Teutsch* durch seine Verleger**
Anna Murawska

Coffee Break

- 17.00: **Holz, Marmor, Kristall und Feuer. Zur medialen und materiellen Vergegenwärtigung des Eucharistiewunders von Favernay (1608)**
Dr. Rogier Gerrits
- 17:45: **Consuming the Word of God. The Divine Word as Material Reality in Luther's Theology and in 18th Century Danish Catechetical Literature**
Dr. Sasja Emilie Mathiasen Stopa

Sunday, 3 July 2022

Panel 5: Travelling Objects

- 10.15: **Repräsentanten fremder Kulturen oder materialisierte Unterwerfung. Religiöse Objekte aus Indien in der Naturalienkammer der Franckeschen Stiftungen im 18. Jahrhundert**
Dr. Thomas Ruhland
- 11.00: **Gesammelter (Un-)Glaube. *Res Sacrae* in süd- und mitteldeutschen Kunst- und Wunderkammern**
Prof. Dr. Kim Siebenhüner
- 11.45: **Die „himmlische Kette“. Wanderungen eines Objekts zwischen Indien und Europa**
Gabriele Carlo Bellinzona

Lunch Break

- 13.15: **„Mönchs Kleidung und bart“ oder „ordentliche teutsche Tracht“? Vestimentäre Aushandlungen zwischen Halleschem Pietismus und ‚Orientalischer Christenheit‘**
Daniel Haas
- 14.00: **Missionarische Objekte. Die materielle Kultur der Pietisten in Konstantinopel (18. Jahrhundert)**
Dr. Stefano Saracino

- **Concluding Discussion**