

Universität Hamburg
Fachbereichsbibliothek Sprache Literatur Medien
Teilbibliothek Neuere deutsche Literatur

**Systematik
der Bestände im Lesesaal**

Stand: März 2014

Universität Hamburg
Fachbereichsbibliothek Sprache Literatur Medien
Teilbibliothek Neuere deutsche Literatur

**Systematik
der Bestände im Lesesaal**

Stand: März 2014

Vorbemerkung zur Systematik

Bei der Einordnung der Bücher ist der historische Gesichtspunkt vorrangig; das heißt Arbeiten über einen bestimmten Autor sind bei dem Autor zu finden, Arbeiten über einzelne Epochen bei den Epochen usw. Systematische Fragestellungen innerhalb eines historischen Zusammenhanges werden durch Verweisungen innerhalb der systematischen Gruppen erfaßt.

In den Fällen, wo in der Systematik keine Unterabteilung für Bibliographien, Lexika, Zeitschriften vorgesehen ist, wird für diese Hilfsmittel die Ziffer 1 jedes Sachgebiets reserviert; bei Vorhandensein von mehr als einem Hilfsmittel dieser Art wird die Ziffer zu 1/1 ff. erweitert.

Jahresschlüssel bedeutet: Jahr der Fertigstellung des Buches oder (im Zweifel) Erscheinungsjahr des Buches (bei mehreren Auflagen das der ersten Auflage, soweit ersichtlich) - für Sammelwerke, die nicht auf ein Jahr festgelegt werden können, gilt das Erscheinungsjahr des letzten Beitrages - unter Fortlassung der Tausenderstelle; die Ziffer nach dem Schrägstrich unterscheidet die Veröffentlichungen innerhalb desselben Jahrgangs.

Mehrere Exemplare, verschiedene Auflagen und Übersetzungen eines Werkes werden durch den Zusatz von a, b, c usw. zur Signatur unterschieden.

Sekundärliteratur zu Forschungsliteratur und zu Zeitschriften erhält die Signatur des Werkes, auf das sie sich bezieht, mit dem Zusatz von z, z1, z2 usw. (bei AA ... 1z). Auszüge aus Zeitschriften: Zusatz: m.

Sonderbände oder Beihefte von Zeitschriften können die Signatur der Zeitschrift mit dem Zusatz von s bzw. 9 erhalten.

Verweisungen können vor den einzelnen Sachgebieten stehen.

Aufteilung der Systematik

- A Periodica, Sammelwerke, einzelne Gelehrte, wissenschaftliche Institutionen
- B Grundlagen der Literaturwissenschaft, Poetik und Formenlehre
- C Stoff-, Gehalts- und Strukturbegriffe der Literaturwissenschaft
- D Vergleichende Literaturgeschichte
- E Deutsche Literaturgeschichte
- F Weltliteratur, fremde Literaturen
- G Randgebiete der Literaturwissenschaft
- H Literaturbetrachtung unter besonderen Fragestellungen
- K Benachbarte Disziplinen
- L Textsammlungen, Manifeste, Programmschriften, Flugschriften
- M Volksdichtung, vorliterarische Formen (einschließlich Texte)
- N Autoren des 14. Jahrhunderts (siehe auch Bibliothek 3. Stock, Germanistik I)
- O Autoren des 15. Jahrhunderts
- P Autoren des 16. Jahrhunderts
- Q Autoren des 17. Jahrhunderts
- R Autoren des 18. Jahrhunderts
- S Autoren des 19. Jahrhunderts
- T Autoren des 20. Jahrhunderts
- U Autoren des 21. Jahrhunderts
- X Weltliteratur (außer deutschsprachige Literatur)
- Z Bibliographien, Lexika, Handbücher

Die Buchstaben I, J, V, W, Y wurden nicht vergeben.

A Periodica, Sammelwerke, einzelne Gelehrte, wissenschaftliche Institutionen

Alle Periodica stehen unter A, sofern sie nicht auf einen Autor oder ein Sachgebiet beschränkt sind.

AA Literaturwissenschaftliche Zeitschriften und Jahrbücher einschließlich Ästhetik

AA + Anfangsbuchstaben (mechanische Wortfolge) ohne Ziffer

a, b, c möglichst nicht am Ende

1 = 2. Ex.

a, b, c = N.F.

9 = Sonderbände, Beihefte usw.

nicht entleihbar

(Periodica für einzelne Autoren, z.B. das Hölderlin-Jahrbuch, stehen bei den Autoren, mit Verweis von AC; Bibliographien s.ZBb)

AB Literarische und allgemein kulturelle Zeitschriften, Jahrbücher, Almanache, Kalender, Zeitungen, Illustrierte

Ordnung chronologisch nach dem ersten Jahrgang: AB + Jahreszahl minus 1000; wenn mehrere Periodica in demselben Jahr beginnen, werden sie nach einem Schrägstrich durch fortlaufende Ziffern unterschieden, also z.B. AB 912; AB 912/1; AB 912/2 usw. Sonderbände oder Beihefte können den Zusatz s zur Signatur erhalten.

nicht entleihbar

(Periodica, die als Werk eines Autors betrachtet werden können, z.B. Kleists Phöbus, stehen bei dem Autor, mit Verweis von AC; Bibliographien s. ZBb)

AC Verweise auf Periodica, die nicht unter AA oder AB stehen (AC) + Standortsignatur

z.B. (AC) KBa 1 ff. Historische Zeitschriften

nicht entleihbar

Unterteilung zu AG: Stand (7/91)

- Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung*
aa *Deutsche Akademie für Sprache und Dichtung*
ap Preußische Akademie der Künste
arha Hasenclever-Archiv
arm Deutsches Literaturarchiv in Marbach a.N., Schiller-National-Museum, Schillergesellschaft
arw Goethe- und Schillerarchiv
awl Akademie der Wissenschaften und der Literatur
- bb Bibliotheca Bodmeriana
bd Hessische Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt
bf Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.
bg Bibliothek Grisebach
bh Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg
bhi Büchersammlung Leopold Hirschberg
bl Deutsche Bücherei Leipzig
br Schloß-Bibliothek Radenina
bw Fürstenbibliothek Herzog Ludwig Rudolph von Braunschweig-Lüneburg /
Herzog August Bibliothek in Wolfenbüttel
eff. K. u. wissenschaftliche Bibliothek Berlin
bwb *eff. K. u. wissenschaftliche Bibliothek Berlin*
du Deutsche Forschungsgemeinschaft
- gf Fruchtbringende Gesellschaft
gg Deutsche Gesellschaft in Göttingen
gk Königliche Deutsche Gesellschaft zu Königsberg
gl Deutsche Gesellschaft in Leipzig
gp Pegnesischer Blumenorden
literarische Gesellschaft zu Hamburg
gn *literarische Gesellschaft zu Hamburg*
kt Kunsterziehungstag
- sb Büchner-Preis
sddr Schriftstellerkongreß der Deutschen Demokratischen Republik
sf Friedenspreis des deutschen Buchhandels
sg Hansischer Goethe-Preis
sj Deutscher Journalistenpreis
sk Schriftstellerkongreß des Verbandes deutscher Schriftsteller
sl Lessing-Preis
sn Nobel-Preis für Literatur
ss Shakespeare-Preis
ssc Schiller-Preis
- uh Freie Universität Berlin
uh Universität Hamburg
ui Universität Innsbruck
uw Uniwersytetu Wrocławskiego
- vd Dürer-Bund
vfdh Freies Deutsches Hochstift
vg Germanistentag
vgi Iberisches Germanistentreffen
vgk Internationaler Germanisten-Kongreß
vgn Deutscher Germanistenverband
vgn Nordisches Germanistentreffen
vgs Südafrikanischer Germanistenverband
wl Fédération internationale des langues et littératures modernes
vs Literarischer Verein Stuttgart
vsc Historischer Verein und Stadtarchiv Schweinfurt

Wissenschaft

Schubertverein Hamburg

AD Sammelwerke

Vielverfasserschriften, die nicht einem bestimmten Sachgebiet oder einzelnen Personen zuzuordnen sind (z.B. Die großen Deutschen).

AE Bildwerke und Illustrationen (soweit nicht einer Epoche, einem Autor, einem Sachgebiet zuzuordnen)

AF Einzelne Personen (Gelehrte oder Publizisten)

Schriftensammlungen, Briefe und Zeugnisse, sofern sie nicht zu einem einheitlichen Sachgebiet gehören, und Literatur über diese Personen sowie ihnen gewidmete Festschriften:

AF + Anfangsbuchstabe des Personennamens +

- | | | |
|------------|----------------------------------------------|------------------------|
| <u>1 a</u> | Gesamtausgabe (alt: 1.1-19) | } kein Jahresschlüssel |
| <u>1 b</u> | Teilsammlungen und Auswahlen (alt: 1.20-39) | |
| <u>1 c</u> | Briefe, Tagebücher, Gespräche (alt: 1.40-59) | |
| <u>1 d</u> | Einzelwerke (alt: 1.60 ff.) | |
| <u>2</u> | Zeitschriften, Bibliographien | |
| <u>3</u> | Festschriften, Zss. u.ä. | |
| <u>4</u> | Sonstige Literatur über den Autor | |

AG Wissenschaftliche Institutionen, Konferenzen, Sitzungen, literarische Preise usw.

Hochschulen, Akademien, Bibliotheken (Privatbibliotheken), Archive, Museen, (Sprach-)Gesellschaften, Vereine usw., sofern sie nicht zu einem einheitlichen Sachgebiet gehören (ohne Verweisungen)

AG Allgemeines

AG + Anfangsbuchstabe der Institution +

- 1 Veröffentlichungen der Institution, literarische Preise
- 2 Bibliographien, Lexika, Bibliothekskataloge (Verweisung von ZZ)
- 3 Schriften über die Institution (Bibliotheks-, Katalogs- und Archivwesen s. GG; s.a. KAc 8 g)

B Grundlagen der Literaturwissenschaft, Poetik und Formenlehre

BA Theorie der Literatur und Literaturwissenschaft

BA Allgemeines (zusammenfassende Einführungen und Abhandlungen zur Wesensbestimmung der Literatur und zu ihrer Erforschung, Aufsatzsammlungen), soweit nicht unter BAa-g einzuordnen

BAa Spezielle Literaturästhetik und Poetik, Literaturtheorien
(Ästhetik s. KGc 3.)

BAb Literaturwissenschaftliche Erkenntnislehre und Methodologie
(Grundlegung der Geisteswissenschaften allgemein und der Literaturwissenschaft besonders; methodische Richtungen und dergl.: ausschließlich theoretisch), Diskurstheorien
(Wertung: s.a. HH)
(s.a. KGc 1.)

BAc Dichterpersönlichkeit, literarisches Schaffen, Produktionsästhetik, Beruf des Schriftstellers
(s.a. Literatursoziologie: HA)

BAd Literaturkritik, Wertung (BAg hat Vorrang)

BAe Geschichte der Poetik und Literaturwissenschaft
(Untersuchungen über Sekundärliteratur)

BAf Literaturwissenschaftliche Arbeitstechnik, Exemplifizierung von Methoden, Computertechnik
(s.a. GEb)

BAg Literarische Rezeption, Rezeptionsästhetik, Wirkungsgeschichte (Leserverhalten)
(s.a. HA)
(s.a. Kff)

Unterteilung zu BB: Gattungspoetik und Gattungsgeschichte

Lyrik / Lied / Gedicht

(l + Buchstabe)

Bildgedicht	lb
Bänkelsang, Chanson, Schlager (s.a. Trivialliteratur HH)	lba
Ballade	lbl
Casuallyrik, Gelegenheitsdichtung	lc
Erzählgedicht	le
Lehrgedicht	lg
Historisches Gedicht, Geschichtslyrik	lh
Hirten-, Schäfer-, bucolisches, anakreontisches Gedicht, Madrigal	lhi
Hymne	lhy
Kirchliches, geistliches Gedicht, Kirchenlied	lk
Meistersang, Sangspruchdichtung	lm
Naturgedicht, Naturlyrik	ln
Ode	lo
Politisches Gedicht (s.a. HG)	lp
Prosagedicht	lpr
Sestine	lse
Sonett	lsc

Epik / Prosa

Autobiographie, Selbstbiographie	a
Anekdote	an
Aphorismus, Sentenz	ap
Bericht, Reportage, Dokumentation, Reisebeschreibung, Dokumentar- literatur	b
Biographie	bi
Epos	e
Elegie	el
Epigramm, Xenien	ep
Essay	es
Fabel (s.a. ME fab)	f
Feuilleton	fe
Idylle	i
Krimi, Detektivgeschichte (s.a. HH, CD ve)	kr
Kurzgeschichte	ku
Märchen (Kunst-), Sage, Legende, (literar. Form) (s.a. ME m, ME s)	m
Novelle	n
Parabel	p
Roman	r
Bildungs-, Reise-, Abenteuer-, Entwicklungsroman	rb
Bauern-, Heimatroman, Dorfgeschichte	rba
Geistlicher Roman	rg
Historischer Roman, Geschichtsroman, Kriegsroman	rh
Psychologischer Roman	rp
Sozialer Roman, Gesellschaftsroman, Zeitroman	rs
Schwank (als Erzählgattung)	s
Tagebuch (literarisches), Brief	ta
Rede (Lob- und Trauer-)	tr

Drama / Schauspiel

Historisches Drama, Geschichtsdrama	dg
Festspiel	df
Politisches Drama, Revolutionsdrama (s.a. HG)	dp
Singspiel	ds
Volksstück	dv
Komödie, Lustspiel, Posse, Schwank, Operette, Fastnachtsspiel, Tragikkomödie	k
Tragödie, Trauerspiel	t
Operntext	do

Vorbemerkung zu BB-BD

Jede Unterabteilung der Gruppen BB, BC, BD wird gegliedert in:

1. Bibliographien, Lexika zum betreffenden Sachgebiet
2. Das Sachgebiet selbst
- (3) Verweisungen

Beispiele:

BB 31. Bibliographien zum Drama
BB 32. Dramatik
(BB 33) Verweisungen auf EB u.a.

BCb 1. Bibliographien zur Sprachstilistik
BCb 2. Sprachstil
(BCb 3) Verweisungen

Die Gruppen 1., 2. werden nach dem Jahresschlüssel (s. Vorbemerkung zur Systematik) geordnet, die Gruppe (3) nach den Standortsignaturen.

BB Gattungspoetik und Gattungsgeschichte s. Vorbemerkung zu BB-BD

BB 1 Lyrik
BB 2 Epik
BB 3 Dramatik
BB 4 Allgemeines, mehrere und sonstige Gattungen
(Hörspiel, Film usw. s. unter GC; Volksdichtung,
'Einfache Formen' s. unter M)

BB + Anfangsbuchstabe Einzelne Formen (s. Tabelle)

z.B.: BB r Roman
BB t Tragödie
s.a. EB (Epochen)

BC Rhetorik, Stilistik, Stilgeschichte s. Vorbemerkung zu BB-BD

BC Allgemeines (Aufsatzsammlungen)

BCa Formanalyse und Formgeschichte (z.B. direkte Rede, indirekte Rede,
Erzählhaltungen, -perspektive, Erzählformen, Name, Dialog, Montage, Collage)

BCb Sprachstil

BCc Bildlichkeit, Metaphorik

(Symbolforschung s. CC)

a	= Alexandriner
b	= Blankvers
c	=
d	=
e	=
f	=
fr	= freie Rhythmen
g	=
h	=
i	= Iambus
j	=
k	= Knittelvers
l	=
m	=
n	=
o	=
p	=
q	=
r	=
s	= Stanze
sr	= Schüttelreim
st	= Stabreim
t	=
u	=
v	=
w	= Wechseigesang
x	=
y	=
z	=

BD Verskunde

s. Vorbemerkung zu BB-BD

BD 1 Verslehre und Versgeschichte (einschließlich Rhythmusforschung)

BD 2 Reimlehre und Strophik (wenn nicht Bestandteil der Verslehre)

BD 3 Mehrere Vers- und Strophenarten

BD + Anfangsbuchstabe Einzelne Vers- und Strophenarten (s. Tabelle)

z.B. BD b Blankvers

BD s Stanze

(Selbständige lyrische Gattungen wie Elegie,
Ode, Sonett s. unter BB)

BE Textkritik und Editionstechnik

BEa Handschriftenkunde

BF Sprachwissenschaft und Linguistik (s.a. Germanisches Seminar)

BFa 1. Zeitschriften: kein Jahresschlüssel

BFa 2. Bibliographien, Nachschlagewerke

BFb Allgemeines, Methode, Einführungen (Aufsatzsammlungen)

BFc Grammatiken

BFd Einzelne Probleme (z.B. Semantik)

(s.a. KLe 1 w Werbung)

Unterteilung zu CD

a	Abgrund	gea	(Nord-) Amerika, Indianer	peh	Habsburger
an	Antike (allgemein)	geaf	Afrika, schwarze Bevölkerung	peha	Hamlet
ar	Arbeit, Arbeitslosigkeit		(verschiedene Rassen, Rassismus),	pehl	Hero und Leander
au	Ausländer, Gastarbeiter, Migranten, Emigranten		Kolonialismus	pej	Jungfrau von Orleans, Heilige Johanna, Jeanne d'Arc
b	Bildung, Schule	geas	Asien, Orient	pejo	Joseph, Potiphar
be	Berufe (allg.), Stände	geb	Berlin	peju	Julianus Apostata
bea	Angestellter, Arbeiter	geh	Heidelberg	pekh	Kaspar Hauser
beal	Alchemist	gep	Paris	pem	Medea
bear	Arzt, Krankheit	ger	Rhein	pemu	Münzler
beb	Bürger	ges	Stadt (allg.)	pen	Napoleon
bed	Bauer, Landbevölkerung, Landleben	gesc	Schweiz	peo	Orpheus
beh	Hof, Adel	gev	ital. Städte, Venedig, Rom, Florenz	peop	Ophelia
bek	Künstler	gr	Grenze, Grenzland	pep	Proserpina
bep	Pfarrer, Geistlicher	h	Held, Heros	pepr	Prometheus
bes	Soldat, Ritter	hi	historische Begebenheit, Ideologien, Staatsgedanke	pes	Savonarola
best	Student	i	der Isolierte, Einsame	pez	Zeus
bew	Weber	id	Identität, Rolle	r	Reichtum, Besitz, Armut
bu	Buch im Buch	in	Juden, Antisemitismus	re	Religiöses, Gott, biblische Stoffe
bue	Bühne, Welt als Bühne, Bühne als Welt	ju	Recht, Unrecht, Justiz	rec	Jesus Christus
ch	Charaktere, Typen (allg.)	k	Kreis	reh	Hiob
cha	Außenseiter, Sonderling, Asozialer, Abenteurer, Vagabund, Wanderer, Gefangener Spaziergänger	ki	Kind, Jugendlicher, Pubertät	rej	Judith
chb	Bohemien	ko	Körper, Gesicht, Blick, Herz	rek	Kain und Abel
chd	Don Juan, Dandy	kr	Krieg	rep	Paulus
che	Eremit, Mönch	la	Landschaft (allg.), locus amoenus (s.a. CD ge)	rv	Revolution, Bauernkrieg
chg	Genie, Wahnsinn (s.a. HB)	lai	Insel	sa	Schatten, Doppelgänger
chk	künstlicher Mensch, Golem, Marionette, Pygmalion	lam	Mond, Kosmos, Weltraum, Nacht, Himmel, Wolken	sch	Schicksal, Tod, Todesgenius, Freitod, Selbstmord, Suizid
chm	Münchhausen	las	See, Meer, Wasser	sf	Seefahrt, Schiff, Schiffbruch
chme	Melancholiker, Zerrissener, Weitschmerz	law	Wald, Berge, Pflanze, Blume	t	Tiere, einzelne Tierarten
chmu	Müßiggänger	m	Macht	tr	Traum, Erscheinung, Vision
chm	Narr, Schelm, Pikaro, Harlekin	ma	Maschine, Technik, Industrie, Eisenbahn, Bergbau	u	Utopie
chr	Robinson	mh	Mahlzeiten, Essen, Trinken	v	Verwandtschaftliche und zwischenmenschliche Beziehungen, Familie, Freundschaft, Feindschaft, Gemeinschaft
cht	Teufel, Luzifer	me	Mensch, Menschenbild, Androgyn, Hermaphrodit, Zwitter	ve	Verbrechen, Verbrecher, Verbrechensaufklärung (nicht: Krimi als Trivialliteratur) (s.a. BB kr, HH)
chy	Vampir, Dracula	mt	Metall, Kristall	vo	Volk
e	Eros, Erotik, Liebe, Verführung, Obzönes, Pornographie, Sadismus	mu	Musik, Tanz	w	Wissenschaft
f	Frau, Frauenbild, (z.B. Kindesmörderin, Hexe, Nixe, Sirene, Lesbe ...)	my	Mythos, Mythologie, Sage (einzelne Personen s. CD pe)	we	Weltuntergang, jüngstes Gericht
fe	Fest, Feuerwerk	n	Narzismus		
fm	Mann, Männerbild	na	Patriotismus, Nationalismus, ^{National-} sozialismus		
fr	Freiheit	nat	Natur, Natürlichkeit, Naivität		
g	Gewalt	pe	historische Figuren, Sagenfiguren, mythische Figuren		
gb	Genrebild, Idylle	pea	Ahasverus		
ge	Land und Leute, Geographie (s.a. CD la), Heimat, Provinz	ped	Dido		
		pef	Faust (s.a. MDf)		
		peg	Gustav Adolf, König von Schweden		
		pean	Antigone		

C Stoff-, Gehalts- und Strukturbegriffe der Literaturwissenschaft

CA Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke
1-99 Zeitschriften

CB Ideen- und Problemforschung

CC Stoff-, Motiv- und Symbolforschung (Topoi, Metaphern, Emblemata, Allegorien)
(s.a. GHe)

CD Bestimmte Ideen, Probleme, Stoffe, Motive, Symbole
(innerhalb der deutschen und der Weltliteratur)
(Volksdichtung s.a. M, z.B. Faustbücher)

CD Mehrere und unter CD + Anfangsbuchstabe nicht eigens genannte Einzelne

CD + Anfangsbuchstabe Einzelne, auch einzelne Gruppen, z.B. Berufe

CE Spezielle Strukturbegriffe der Dichtung

CE 1. Humor, Komik, Witz, Ironie und Verwandtes

CE 2. Satire, Parodie

CE 3. Zufall, Spiel, Plötzlichkeit, Verstummen, Sprachlosigkeit

CE 4. Weg u.ä.

CE 5. das Absurde, Grotteske, Paradoxe, Nonsense

CE 6. das Wunderbare, Magische, Dämonische, Unheimliche; Wirklichkeit,
Realität, Subjektivität, Fiktionalität, Phantasie (s.a. Fantasy: HH)

CE 7. Affekte, z.B. Angst, Schrecken, Schauer

CE 8. Raum, Zeit

CE 9. Tragik

DD

ap Apollinaire
 ar Arnold, Matthew

b Bunyan
 bat Batteux
 bo Borges
 by Lord Byron

e Comeille
 ca Calderon
 ce Cervantes

d Diderot
 da Dante
 de Defoe
 do Dostojewski

e Euripides

f Forster, E.M.
 fi Fielding, Henry

g Góngora
 gi Gide
 gr Gracian
 gu Guarini

h Horaz
 ha Hafis
 ho Homer
 hu Huarte

i Ibsen

jo Joyce

l LaFontaine

m Maeterlinck
 ma Marmontel
 mav Marivaux
 mi Milton
 mo Molière

n Neruda

or Orwell

p Petrarca
 pe Persius Flaccus, Aulus
 pi Pindar

r Racine
 rg Robbe-Grillet
 ro Rousseau, J.J.
 row E. Rowe

s Shakespeare
 sa Sartre
 sc W. Scott
 se Seneca
 st Sterne

v Voltaire
 ve Lope de Vega
 ver Vervey

w Wesker
 wi Wilde, Oscar

DC

an Antike Literatur
 ar Arabische Literatur

ch Chinesische Literatur

d Dänische Literatur

e Englische Literatur
 ea Anglo-amerikanische Literatur

f Französische Literatur

i Italienische Literatur
 in Indische Literatur

ju Jugoslawische Literatur

la Latein-amerikanische Literatur

n Niederländische Literatur
 no Norwegische Literatur
 p Polnische Literatur

r Russische Literatur
 ru Rumänische Literatur

s Spanische Literatur
 sc Schwedische Literatur

t Tschechische Literatur
 tu Türkische Literatur

u Ungarische Literatur

D Vergleichende Literaturgeschichte

DA Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

DA 1. Zeitschriften: kein Jahresschlüssel

DA 2. Bibliographien, Nachschlagewerke

DB Allgemeines (Vergleichende Literaturgeschichte und Literaturwissenschaft,
Komparatistik)
(überwiegend lit.wiss. Methodologie : s. unter BA)

DC Übernationale Beziehungen und Einflüsse: Literaturen

DC + Anfangsbuchstabe Einzelne Literaturen (nur nichtdeutsche)
+ im folgenden aufgeführte Ziffern:

1. Allgemeines
2. Ideen- und problemgeschichtliche Beziehungen
(einschließlich Ästhetik)
3. Stoffgeschichtliche Beziehungen
(Bestimmte Stoffe s. unter CD)
4. Formale Beziehungen (Stil, Gattung usw.)

DD Übernationale Beziehungen und Einflüsse: Autoren

DD + Anfangsbuchstabe Einzelne Autoren (nur nichtdeutsche)

DE Probleme der Übersetzung

E Deutsche Literaturgeschichte

(einschließlich DDR, Österreich, Schweiz)
Eventuell Verweisungen von bzw. nach EC

EA Gesamtdarstellungen

(Bibliographien zu EA s. unter Z)

- EAA** Gesamte Zeit
Ordnung nur nach dem Jahresschlüssel
- EAB** Zusammenfassungen mehrerer Epochen
(mehr als zwei Epochen, sonst s. unter EB)

EB Epochendarstellungen (Aufsatzsammlungen, Abhandlungen unter einer bestimmten Thematik)

Die Untergliederung der durch die Kleinbuchstaben unterschiedenen Abschnitte wird nicht immer als zeitliche Unterteilung der Epoche verstanden, sondern soll lediglich die Möglichkeit bieten, die gebräuchlichen Leitbegriffe literarischer Epochen so weit zu berücksichtigen, wie sie in der Forschung Verwendung finden.

EBa Germanische, althochdeutsche und mittelhochdeutsche Literatur
(s.a. Germanisches Seminar)

EBb Von der altdeutschen zur neudeutschen Literatur
(s.a. Germanisches Seminar)

EBc Frühneuhochdeutsche Literatur, Renaissance, Humanismus, Reformation (1400 ff.)

- 1 Allgemeines, gesamte Zeit
- 2 Renaissance, Humanismus (1470-1600)
- 3 Reformation (1520 ff.)

EBd Von der Renaissance zum Barock und 16. Jh., gesamt

EBe Barock und 17. Jh., gesamt (1600-1720)

EBf Vom Barock zur Aufklärung

EBg Aufklärung, Rokoko und Empfindsamkeit

- 1 Allgemeines, gesamte Zeit
- 2 Aufklärung (1720-1785)
- 3 Rokoko
- 4 Empfindsamkeit (1740-1780)

EBh Von der Aufklärung zur Goethezeit und 18. Jh., gesamt

- 1 Allgemeines, gesamte Zeit
- 2 Sturm und Drang (1767-1785)
- 3 Klassik (1786-1832)
- 4 Romantik (1798-1835)

EBk Von der Goethezeit zum Realismus und 19. Jh., gesamt

- 1 Allgemeines, gesamte Zeit
- 2 Biedermeier (1820-1850)
- 3 Junges Deutschland, Vormärz (1830-1850)

EBl Realismus und Naturalismus

- 1 Allgemeines, gesamte Zeit
- 2 Realismus (1850-1890)
- 3 Naturalismus (1880-1900)

EBm Vom Naturalismus zum Expressionismus und 20. Jh., gesamt

- 1 Allgemeines, gesamte Zeit
- 2 Gegenströmungen zum Naturalismus (1890-1920)
(Wilhelminisches Zeitalter (1888-1918), Fin de siècle, um die Jahrhundertwende)
- 3 Expressionismus (1910-1925)

EBn Vom Expressionismus bis zum Ende der 60er Jahre

- 1 Allgemeines, gesamte Zeit
- 2 Nachwirkungen des Expressionismus
- 3 Vom Ende des Expressionismus bis zum Ende des zweiten Weltkrieges
(1925-1945), Weimarer Republik, 3. Reich
- 4 Nach dem zweiten Weltkrieg bis Ende der 60er Jahre und Nachkriegszeit
insgesamt (Verweisungen von ECd)

Zusätze zu EB:

EBi 13 m	Kreis von Münster
EBm 23 da	Dadaismus (s.a. KCd 7.)
EBm 23 g	George-Kreis
EBn 33 e	Exil-, Emigranten-, Widerstandsliteratur EBn 33 e 1 ff.: Bibliographien EBn 33 e + Jahreszahl: Schriften zur Exilliteratur
EBn 43	Gruppe 47
EBo 13 au	Ausländer-, Gastarbeiter-, Migranteliteratur

Unterteilung zu EC

EC b	Berlin
EC ba	Banat
EC bu	Bukowina
EC da	Danzig
EC d	DDR
EC e	Elsaß
EC f	Franken
EC ga	Galizien
EC h	Hamburg
EC k	Köln
EC m	Marburg
EC oe	Österreich
EC p	Prag
EC po	Pommern
EC pr	Preußen
EC r	Rheinland
EC ru	Rumänien
EC s	Schweiz
EC sc	Schwaben
EC sh	Schleswig-Holstein
EC sl	Schlesien
EC w	Weimar
EC wi	Wien
EC wu	Wuppertal
EC z	Zürich

EBo Vom Ende der 60er Jahre bis zum Ende der 80er Jahre

- 1 Allgemeine deutsche Literatur und westdeutsche Literatur seit Ende der 60er Jahre
- 2 Ostdeutsche Literatur, DDR-Literatur seit Ende der 60er Jahre

EBp Seit 1990

- 1 Allgemeine deutsche Literatur seit 1990

Jeder Unterabschnitt von EAb, EB und EC wird durch Zusatz folgender Ziffern gegliedert:

1. Bibliographien, Lexika, Forschungsberichte
2. Gesamtdarstellungen, Wesensbestimmungen, Vergleiche mit anderen Epochen und Literaturen; Aufsatzsammlungen, die nicht zu einem Sachgebiet gehören
3. Strömungen, Schulen, literarische Gruppen (sozialistische Literatur, Beziehungen zu Zeitgenossen)
evtl. 3 + Anfangsbuchstabe
4. Ästhetik, Poetik, Dichterpersönlichkeit, Produktionsästhetik, Literatursoziologie (s. a. BA)
5. Ideen, Probleme
6. Stoffe, Motive
7. Stil, Gattungen
 - a Allgemein
 - b Lyrik
 - c Epik
 - d Dramatik
 - e Sonstige Gattungen und Formen (z.B. Flugschriften)
(Kabarett s.a. GA)

EC Literaturgeschichte nach Räumen und Landschaften

EC + Anfangsbuchstabe des Raumes oder Ortes

Verweisungen von EB (nicht von EA)

Anlage zu FZ:

a	albanisch
af	afrikanisch
ar	arabisch
b	bulgarisch
be	belgisch
c	chinesisch
d	dänisch
de	deutsche Lit. im Ausland
e	englisch (einschl. Australien und englischsprachige ehemalige Kolonien)
ea	angloamerikanisch
f	französisch (einschl. französischsprachige ehemalige Kolonien)
fi	finnisch
g	griechisch
gn	neugriechisch
i	italienisch
in	indisch
ind	indianische Sprachen
is	isländisch
ja	japanisch
ju	jugoslawisch
jue	jüdisch, jiddisch, hebräisch
l	lateinisch
la	lateinamerikanisch
ln	neulateinisch (falls nicht einer Nationalliteratur zuzuordnen)
n	niederländisch, flämisch
no	norwegisch
p	portugiesisch
pe	persisch
po	polnisch
r	russisch, sowjetisch
ru	rumänisch
s	spanisch
sc	schwedisch
t	tschechisch
tu	türkisch
u	ungarisch

F Weltliteratur, fremde Literaturen: Literaturgeschichte

(Beiträge zur vergleichenden Literaturgeschichte -
Einflüsse, Beziehungen usw. - s. unter D)

FA Weltliteratur

(Lexika und Bibliographien s. unter Z)

FB Europäische Literatur allgemein (einschl. neulat. Literatur)

FC Antike Literatur

FD Romanische Literatur (einschl. iberöamerik. Literatur)

FE Angloamerikanische Literatur (einschl. austral. Literatur)

FF Nordeuropäische Literatur

FG Osteuropäische Literatur

FH Orientalische Literatur (einschl. fernöstl. Literatur)

FI Afrikanische Literatur

FZ Einzelne National- bzw. Spezialliteraturen

(s.a. Vergleichende Literaturgeschichte DC)

FZ + Anfangsbuchstabe des Landes, der Sprache oder der literarischen Gemeinschaft +

Alle Abteilungen und Unterabteilungen von F erhalten folgende Untergliederung:

1. Bibliographien, Lexika
2. Gesamtdarstellungen
3. Epochen
4. Ästhetik, Poetik, Stilistik, Stoffe, Motive
5. Sonstige Teildarstellungen

(z.T. Verweisungen von
oder auf D)

Unterteilung zu GAe.3:

Absurdes Theater	a
Arbeitertheater, Politisches Theater,	
Dokumentartheater	po
Experimentaltheater	e
Happening	e
Kabarett, Cabaret	ka
Kindertheater	ki
Musical	mu
Pantomime	pa
Performance	e
Revue	mu
Schülertheater	ki
Volks-, Boulevardtheater	v
Laienspiel, Amateurtheater	i

G Randgebiete der Literaturwissenschaft

GA Theaterwissenschaft

GAA Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

1. Zeitschriften: kein Jahresschlüssel (s.a. AB; AA) (Verweisung von AC)
2. Bibliographien, Nachschlagewerke

GAb Theorie und Methodik, Wissenschaftsgeschichte

GAc Systematische Theaterwissenschaft und Dramaturgie

1. Allgemeines (Einführungen)
2. Einzelne Probleme
3. + Anfangsbuchstabe Einzelne Gattungen, Formen

GAd Darstellungen zur Geschichte des Theaters und der Dramaturgie

1. Gesamtdarstellungen, mehrere Zeiträume
2. Alte Kulturen
3. Antike
4. Mittelalter
5. 16. und 17. Jahrhundert
6. 18. Jahrhundert
7. 19. Jahrhundert (Jahrhundertwende)
8. 20. Jahrhundert

GAd + 5 (bzw. 6 oder 7) + Anfangsbuchstabe + Ziffer

wie unter GCa 7

(Persönlichkeiten d. 20. Jahrhunderts: Regisseure,
Schauspieler usw. s. GCa 7)

G Ae Einzelne Probleme

1 + Anfangsbuchstabe Theatergruppen, Bühnen, Zirkus
(Ziffern wie unter GCa 7)

GB Phonetik und Sprechkunde

GBa Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

1. Zeitschriften: kein Jahresschlüssel (Verweisung von AC)
2. Bibliographien, Nachschlagewerke

GBb Allgemeines, Methodik, Einführungen

GBc Einzelne Probleme

H Literaturbetrachtung unter besonderen Fragestellungen

(soweit nicht primär den Gruppen B-G zuzuordnen; auch Beiträge zur Literaturwissenschaft aus der Sicht anderer Wissenschaften)

- HA** Literatursoziologie, Schriftstellerverbände, -vereine
(Verweis EB...)
(s.a. BAa; BAg)
- HB** Psychologie und Literatur
- HC** Arbeiterdichtung, Literatur der Arbeitswelt
- HD** Revolutionsdichtung
- HE** Religion und Literatur
- HG** Politische Dichtung, Dichtung und Politik, Kunstpolitik (Zensur...)
- HH** Trivilliteratur, Comics, Kitsch, Krimi, Science Fiction, Fantasy (s.a. BB kr)
- HL** Kinder- und Jugendliteratur, Bilderbücher

1 bzw. 1.1 ff. Bibliographien, Nachschlagewerke

b = Berlin
 (s.a. KLe 1 s)
 be = Berufe
 bw = Baden-Württemberg
 e = ~~Elbe~~
 f = Frankfurt am Main
 fo = ~~Frankfurt~~
 g = Geheime Kult; Geheimbund
 (magia naturalis u.a.)
 gi = Illuministen } Unterabt.
 gr = Rosenkreuzer
 h = Hamburg
 j = Juden
 je = Jena
 l = Landeskunde
 la = Landeskunde Ausland
 ld = Landeskunde Deutschland
 m = München
 oe = Österreich
 p = Prag
 po = Polen
 r = Rußland
 s = Stadt (allg.)
 sc = Schwab *sn = Schwaben*
 sl = Slawische Länder
 sp = Spanien
 w = Weimar
 wi = Wien
 wo = Wolfenbüttel

a = antikes Erbe
 f = Fälschung, Plagiat
 g = Genie
 gn = Genußmittel
 ju = Jugendbewegung
 m = Mnemonik
 me = Melancholie
 n = Natur; Erde
 (s.a. KLe 1 s)
 rk = Rotes Kreuz
 S = See, Meer, Ozean
 (s.a. (D) las; (D) sf)
 w = Wissenschaft (s.a. Wissen und Ideologie KLe 1 wi); Fortschritt
 z = Zeit

K Benachbarte Disziplinen

Vorbemerkung zu K:

Der erste Unterabschnitt innerhalb der Disziplinen erfaßt Schriftensammlungen einzelner Gelehrter oder dazugehörige Briefe, Zeugnisse, Sekundärwerke usw., sofern diese nicht einer der darauf folgenden Sachgruppen zuzuordnen sind.

KA Allgemeine Kultur- und Geistesgeschichte

KA + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

kein Jahresschlüssel

- 1 a Gesamtausgaben
- 1 b Teilsammlungen und Auswahlen
- 1 c Briefe, Tagebücher, Gespräche
- 1 d Einzelwerke
- 2. Bibliographien
- 3. Festschriften
- 4. Sonstige Literatur über den Autor

KAa Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

1. Zeitschriften (~~Zeitschriften~~)
2. Bibliographien, Nachschlagewerke

KAb Theorie, Methodik, Wissenschaftsgeschichte

KAc

Quellen und Darstellungen zur Kultur- und Geistesgeschichte

Die Beiträge sind in erster Linie den Epochen zugeordnet; 8. und 9. werden nur dann gewählt, wenn eine chronologische Zuordnung nicht möglich ist.

1. Gesamtdarstellungen, mehrere Zeiträume, Gesamtdarstellungen einzelner Nationen
2. Vor- und Frühgeschichte, alte Kulturen
3. Antike und germ. Frühzeit
4. Mittelalter (bis ca. 1500)
5. 16. Jahrhundert bis ca. 1789
6. Französische Revolution bis ca. 1914
7. Neueste Zeit
8. Kulturgeschichte einzelner Räume und/oder Gemeinschaften + Anfangsbuchstabe (Stände, Städte usw.) (s.a. EC)
9. Einzelprobleme, wenn möglich
+ Anfangsbuchstabe, sonst 9.1 ff.

+ Jahresschlüssel

KBc 8

ea = (Nord-) Amerika

p = Frauen

KBc 9

a = Arbeiterbewegung, Bergbau

f = Frau; Frauenbewegung; Familie

j = Judentum

k = Bürgertum (all.), Kleinbürgertum, Bildungsbürgertum

n = Nationalismus

r = Revolutionäre Ideen einer Zeit

sr = Staatsräson

v = Verfassung

w = Widerstandsbewegungen / Reformbewegungen

KB GeschichtswissenschaftKB + I + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

kein Jahresschlüssel

- | | | |
|---|-----|-----------------------------------|
| { | 1 a | Gesamtausgaben |
| | 1 b | Teilsammlungen und Auswahlen |
| | 1 c | Briefe, Tagebücher, Gespräche |
| | 1 d | Einzelwerke |
| | 2. | Bibliographien |
| | 3. | Festschriften |
| | 4. | Sonstige Literatur über den Autor |

KBa

Zeitschriften, Atlanten, Quellen- und Bücherkunde, Nachschlagewerke

1-99 Zeitschriften

100-199 Atlanten

200 ff. Quellen- und Bücherkunde, Nachschlagewerke, Handbücher

KBb

Geschichtsphilosophie und Geschichtstheorie, Wissenschaftsgeschichte, Geschichtsschreibung

KBc

Quellen und Darstellungen

Die Beiträge sind in erster Linie den Geschichtsepochen zugeordnet; 8. und 9. werden nur dann gewählt, wenn eine chronologische Zuordnung nicht möglich ist.

1. Weltgeschichte, mehrere Zeiträume, Gesamtdarstellungen einzelner Nationen

KBc + eine der folgenden Ziffern + Anfangsbuchstabe

Einzelne historische Persönlichkeiten
(s. Vorbemerkung zu K)

Unterteilung wie unter KB s.o. (1 a...4)

2. Vor- und Frühgeschichte, alte Kulturen

3. Antike

4. Mittelalter (bis ca. 1500)

5. 16. Jahrhundert bis ca. 1789 (vor franz. Rev.)

6. Französische Revolution bis ca. 1914

7. Neueste Zeit (s.a. KId)

8. Geschichte einzelner Herrscherhäuser, Landschaften, Stämme, Städte, sonstiger Gemeinschaften

9 + Anfangsbuchstabe (Gruppen) Einzelprobleme

KBd

Historische Hilfswissenschaften

(s.a. Germanisches Seminar)

KC Kunstwissenschaft und Archäologie (Bildende Künste)

KC + 1 + Anfangsbuchstabe Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

kein Jahresschlüssel {
1 a Gesamtausgaben
1 b Teilsammlungen und Auswahlen
1 c Briefe, Tagebücher, Gespräche
1 d Einzelwerke
2. Bibliographien
3. Festschriften
4. Sonstige Literatur über den Autor

KCa Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

1. Zeitschriften
2. Bibliographien, Nachschlagewerke

KCb Theorie und Methodik, Wissenschaftsgeschichte

KCc Systematische Kunstwissenschaft

1. Allgemeines
2. Einzelprobleme (z.B. Kitsch)

KCd Kunstgeschichte: einzelne Epochen, einzelne Künstler

1. Gesamtdarstellungen, mehrere Zeiträume, Gesamtdarstellungen einzelner Nationen

KCd + eine der folgenden Ziffern + Anfangsbuchstabe Einzelne Künstler
(s. Vorbemerkung zu K)

Unterteilung wie unter KC s.o. (1 a...4)

2. Vor- und Frühgeschichte, alte Kulturen
3. Antike
4. Mittelalter
5. Renaissance, Barock, Rokoko
6. Klassizismus, Romantik
7. Vom Ende der Romantik bis ca. 1970
8. Seit 1970

KCe Kunstgeschichte: einzelne Motive, Gattungen, Richtungen

KD. MusikwissenschaftKD + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

- kein Jahresschlüssel
- | | | |
|---|-----|-----------------------------------|
| { | 1 a | Gesamtausgaben |
| | 1 b | Teilsammlungen und Auswahlen |
| | 1 c | Briefe, Tagebücher, Gespräche |
| | 1 d | Einzelwerke |
| | 2. | Bibliographien |
| | 3. | Festschriften |
| | 4. | Sonstige Literatur über den Autor |

KDa

Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

1. Zeitschriften
2. Bibliographien, Nachschlagewerke

KDb

Theorie und Methodik, Wissenschaftsgeschichte

KDc

Systematische Musikwissenschaft

1. Allgemeines
2. Einzelprobleme

KDd

Musikgeschichte: einzelne Epochen, einzelne Künstler

1. Gesamtdarstellungen, mehrere Zeiträume, Gesamtdarstellungen einzelner Nationen

KDd + eine der folgenden Ziffern + Anfangsbuchstabe

Einzelne Künstler
(s. Vorbemerkung zu K)

Unterteilung wie unter KD s.o. (1 a...4)

2. Frühzeit, Antike
3. Mittelalter
4. Renaissance, Barock
5. Vorklassik bis Romantik
6. Vom Ende der Romantik bis zur Gegenwart

KDe

Musikgeschichte: einzelne Gattungen, Richtungen

1. Volkslied
2. Kirchenlied
3. Sonstiges (z.B. Oper = 30)

KE Naturwissenschaften

KE + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Naturwissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

kein Jahresschlüssel

- 1 a Gesamtausgaben
- 1 b Teilsammlungen und Auswahlen
- 1 c Briefe, Tagebücher, Gespräche
- 1 d Einzelwerke
2. Bibliographien
3. Festschriften
4. Sonstige Literatur über den Autor

<u>KEa</u>	Naturwissenschaften allgemein, Technik
<u>KEb</u>	Astronomie
<u>KEc</u>	Biologie
<u>KEd</u>	Chemie
<u>KEe</u>	Geographie (s.a. KMd) Reiseberichte, -beschreibungen
<u>KEf</u>	Geologie
<u>KEg</u>	Mathematik
<u>KEh</u>	Medizin
<u>KEi</u>	Meteorologie
<u>KEk</u>	Physik
	Kybernetik s. GH

KE Pädagogik

KE + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

Unterteilung wie unter KE s.o. (1a ... 4)

<u>KEa</u>	Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke
	1. Zeitschriften
	2. Bibliographien, Nachschlagewerke
<u>KEb</u>	Theorie und Methodik, Wissenschaftsgeschichte
<u>KEc</u>	Systematische Pädagogik (Lernpsychologie, Gruppendynamik etc.)
<u>KEd</u>	Geschichte der Bildung und Erziehung
<u>KEe</u>	Einzelprobleme (Bildungspolitik, -ökonomie)
<u>KEf</u>	Deutschunterricht (Comics im Unterricht) (Kinder-, Schülertheater s. GAc 3)
<u>KEg</u>	Hochschuldidaktik
<u>KEh</u>	Germanistik-Studium
<u>KEi</u>	Ausländerstudium / Deutsch als Fremdsprache, Fremdsprachenunterricht
<u>KEm</u>	Medien-Didaktik, Massenmedien im Unterricht, Journalistenausbildung (Journalismus s.a. GHm)

KG PhilosophieKG + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Philosophen
(s. Vorbemerkung zu K)

- kein Jahresschlüssel {
- 1a Gesamtausgaben
 - 1b Teilsammlungen und Auswahlen
 - 1c Briefe, Tagebücher, Gespräche
 - 1d Einzelwerke
 - 2 Bibliographien
 - 3 Festschriften
 - 4 Sonstige Literatur über den Autor

KGa Bibliographien, Nachschlagewerke

100 ff. Bibliographien, Nachschlagewerke

KGb Theorie und Methodik, Wissenschaftsgeschichte

KGc Systematische Philosophie

- 1 Logik und Erkenntnistheorie, Wissenschaftslehre
(Literaturwissenschaftliche Erkenntnislehre s. unter BA)
- 2 Ethik
- 3 Ästhetik (Literaturästhetik s. unter BA)
- 4 Metaphysik und Weltanschauungslehre

KGd Geschichte der Philosophie und philosophische Einzelwerke

- 1 Gesamtdarstellungen, mehrere Zeiträume
- 2 Philosophie außereuropäischer Kulturen
- 3 Altertum
- 4 Mittelalter (Patristik und Scholastik)
- 5 Neuzeit bis zum Ende der Aufklärung
- 6 Vom Ende der Aufklärung bis zum Ende des 19. Jahrhunderts
- 7 20. Jahrhundert

KGe Einzelne Systeme, Probleme, Richtungen usw. (soweit nicht epochengeschichtlich zu erfassen)

(Geschichts-, Kunst-, Religionsphilosophie usw. s. unter den einzelnen Disziplinen)

KH PsychologieKH + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

- kein Jahresschlüssel {
- 1 a Gesamtausgaben
 - 1 b Teilsammlungen und Auswahlen
 - 1 c Briefe, Tagebücher, Gespräche
 - 1 d Einzelwerke
 - 2 Bibliographien
 - 3 Festschriften
 - 4 Sonstige Literatur über den Autor

KHa Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

1. Zeitschriften
2. Bibliographien, Nachschlagewerke

KHb Theorie und Methodik (Ansätze), Wissenschaftsgeschichte, Metapsychoanalyse

KHc Allgemeinpsychologie: Kognition, Motivation, Entwicklung (Kind, Jugendlicher:
Lernen, Denken)

KHd Sozial-, persönlichkeitspsychologische Fragen
(Interpersonelle Wahrnehmung, Erfahrung, Interaktion, Identität,
gesellschaftliche)

KHe Psychologie psychischer Störungen, Abweichungen (Pathologie)

1. Theorie und Geschichte, Therapie
2. Erfahrungsberichte, Fallanalysen

KHf Einzelfragen

KJ Rechtswissenschaft

KJ + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

kein Jahresschlüssel

- 1 a Gesamtausgaben
- 1 b Teilsammlungen und Auswahlen
- 1 c Briefe, Tagebücher, Gespräche
- 1 d Einzelwerke
- 2 Bibliographien
- 3 Festschriften
- 4 Sonstige Literatur über den Autor

KJa Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

- 1 Zeitschriften
- 2 Bibliographien, Nachschlagewerke

KJb Theorie und Methodik, Wissenschaftsgeschichte

KJc Allgemeine Rechtswissenschaft

KJd Rechtsgeschichte

KJe Einzelprobleme

KK Religionswissenschaft und Mythologie, christliche Theologie

KK + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler und Theologen
(s. Vorbemerkung zu K)

kein Jahresschlüssel

- 1 a Gesamtausgaben
- 1 b Teilsammlungen und Auswahlen
- 1 c Briefe, Tagebücher, Gespräche
- 1 d Einzelwerke
- 2 Bibliographien
- 3 Festschriften
- 4 Sonstige Literatur über den Autor

KKa

Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

- 1 Zeitschriften
- 2 Bibliographien, Nachschlagewerke (außer Mythologie)

KKb

Theorie und Methodik, Wissenschaftsgeschichte

KKc

Allgemeine Religionswissenschaft

KKd

Religionsphilosophie

KKe

Religionsgeschichte (Religion und Literatur s. HF)

KKf

Außerchristliche Religionen

- 1 Allgemeines
- 2 + Anfangsbuchstabe der Religion Einzelne Religionen

KKg

Mythologie, Magie, Mythos (s.a. Germanisches Seminar)
(s.a. Geheimkulte KAc 8)

KKh

Christliche Theologie

- 1 Allgemeines
- 2 Methodik und Geschichte der Theologie
(Geschichte der Frömmigkeit, Glaubensbewegungen und dergl.
s. unter KA)
- 3 Kirchengeschichte, christl. Glaubensrichtungen, Sekten etc.
- 4 Systematische Theologie
- 5 Praktische Theologie
- 6 Bibelkunde
 - 1-99 Texte
 - 100 ff. Forschungen
- 7 Einzelprobleme

KL + I + AnfangsbuchstabeEinzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

kein Jahresschlüssel

- | | | |
|---|----|-----------------------------------|
| { | 1a | Gesamtausgaben |
| | 1b | Teilsammlungen und
Auswahlen |
| | 1c | Briefe, Tagebücher, Gespräche |
| | 1d | Einzelwerke |
| | 2. | Bibliographien |
| | 3. | Festschriften |
| | 4. | Sonstige Literatur über den Autor |

KL a Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

1. Zeitschriften
2. Bibliographien, Nachschlagewerke

KL b Theorie und Methodik, WissenschaftsgeschichteKL c Allgemeine Sozial-, Wirtschafts- und politische WissenschaftKL d Sozial-, Wirtschafts- und Politikgeschichte

1. Gesamtdarstellungen, größere Zeiträume
2. Altertum, einschl. Vor- und Frühgeschichte bis zum
Ausgang der Völkerwanderung
3. Mittelalter
4. Neuere Zeit (16.-18. Jahrhundert)
5. 19. Jahrhundert
6. 20. Jahrhundert

KL e + I + Anfangsbuchstabe Einzelgebiete der Soziologie, Politik und Wirtschaft
(nur Erscheinungsjahre ab 1900)

- | | |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a | Alter |
| al | Alltag/Kultur |
| b | Bevölkerung, regionale Mobilität, Minorität, Ausländer |
| bi | Biographie (s.a. KLe 1 i) |
| e | Erziehung, Schule, Bildungsfragen und Berufsausbildung (s.a. KFd) |
| el | Entwicklungsländer, Kolonien |
| f | Frau (Emanzipation) (s.a. KBc 9 f) |
| fm | Mann |
| fr | Freizeit |
| fs | Familie, einschl. Sexualfragen |
| g | Medizin und Gesundheitswesen |
| i | Industrie und Betrieb (einschl. Mitbestimmung), Darstellungen aus
der Arbeitswelt (s.a. KLe 1 ta) |
| k | Kinder, Jugendliche |
| kr | abweichendes Verhalten, Kriminalität, Drogen |
| m | Mode |
| mi | Militär |
| o | Organisation, Verband und Genossenschaften |

- p Politik (soweit nicht unter KLD o.a.)
r Recht
re Religion
s Stadt und Land, Gemeinde, Raumforschung und Ökologie
(s.a. KAc 9 n, KAc 8 b, KAc 8 s)
sm Schichtung und Mobilität, Beruf, Arbeit
t Tod
ta Technik und Automation, Kernenergie
w Werbung
wi Wissen und Ideologie (s.a. KAc 9 w), Ideologiekritik
wk Wirtschaft und Konsum

KLe + Jahresschlüssel: Einzelprobleme (z.B. Rolle; Angst; Freiheit etc.)
(Rolle, Angst s.a. KHd)
(KLe 2 Verweisungen)

KM + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

- kein Jahresschlüssel
- 1 a Gesamtausgaben
 - 1 b Teilsammlungen und Auswahlen
 - 1 c Briefe, Tagebücher, Gespräche
 - 1 d Einzelwerke
 - 2 Bibliographien
 - 3 Festschriften
 - 4 Sonstige Literatur über den Autor

KMa Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

- 1. Zeitschriften
- 2. Bibliographien, Nachschlagewerke

KMb Theorie und Methodik, Wissenschaftsgeschichte

KMc Anthropologie

KMd Ethnologie, Völkerkunde

KN Volkskunde (vorwiegend Germanisches Seminar)

KN + 1 + Anfangsbuchstabe

Einzelne Wissenschaftler
(s. Vorbemerkung zu K)

Unterteilung wie unter KM s.o. (1a ...4)

KNa Zeitschriften, Bibliographien, Nachschlagewerke

- 1. ^{alt} (1-99) Zeitschriften
- 2. (100 ff) Bibliographien, Nachschlagewerke

KNb Allgemeine Volkskunde

KNc Einzelprobleme

KNd Deutsche Volkskunde

KNe Alltagskunst, Massenkultur (s.a. KLe 1 al)

Unterteilung zu L:

LA-V 5

- a Autobiographien, Selbstzeugnisse
- an Anekdoten
- b Briefe, Tagebücher
- ba Balladen
- bae Bänkelsang, Chansons, Kabarett
- c Comics, Cartoon, Karikatur
- e Epigramme, Xenien
- es Essays
- eg Erzählgedichte
- fab Fabeln (s.a. ME fab 1.)
- fe Feuilleton
- geh Hymnen
- ges Sequenzen
- h Horror-, Gruselgeschichten
- kl Kirchenlied, geistliche Dichtung
- ko Kammerslieder
- kom Komödie, humoristische Dichtung
- kr Krimis → *ku Kurzgeschichten*
- ↳ *cb Bildgedicht*
- ln Naturlyrik
- m (Kunst-)Märchen, Legenden
- n Novellen, Erzählungen
- ps Psalmen
- pa Parodien
- r Reden
- rb Bildungs-, Reiseromane
- re Reportagen, Berichte, Dokumentationen (s. BB b)
- s Schwänke
- sa Satiren
- sf Science-Fiction, Fantasy
- so Sonette
- sr Schüttelreime
- v Vorworte, Nachworte, Widmungen

LA-V 6

- man Manierismus

LA-V 7

- b Berlin
- br Brasilien
- bu *Bubowina*
- c China
- d DDR
- dr Dresden
- e *Elrap*
- ea USA
- g *Griechenland*
- h Hamburg
- he ~~Herderberg~~
- in Indien
- jue Israel
- m München
- n Niedersachsen
- oe Österreich
- p *Prag of Pfalz; Kurpfalz*
- r Rußland, Sowjetunion
- ru Ruhrgebiet *in Rhein*
- ro *romanische Literatur (einschl. iberoamerikan.)*
- s Schweiz
- sc Schwaben
- sl *Schlesien*
- sv *slawische Literatur*

LA-V 8

- a Ausländer, Gastarbeiter, Migranten
- ar Arbeit, Arbeiter, Bauern
- au Autoren: Autobiographisches
- da *Dadaismus*
- e Exil
- bf *Bergwerk von Falun*
- f Französische Aufklärung
- fa Faust
- fr *Fräulein, Frauenbild*
(z.B. Mordmörderin, Hexe, Nixe, Sirene, Leibe-)
- g *George-Kreis*
- ge Heimat; Provinz
- hu Humor
- j Jugend
- jd Junges Deutschland
- ju Juden, Antisemitismus
- jw Junges Wien
- k Krieg, Frieden, Soldat
- kj Kinder- und Jugendbücher (auch einzelne)
- kt Kitsch
- lk Literaturkritik
- m Maschine, Technik, Industrie
- ma Marxismus
- mk Künstlicher Mensch, Golem
- n *Nationalismus*
- na Napoleon
- p Poetik

- pe Pegnitz-Schäfer
- pk Pariser-Kommune
- po Politik
- pek *pek h Kaspar Hauser*
- r Revolution, Aufruhr
- re Rezension (Äußerungen über Dichter)
- rg Gesellschaftliche Rolle (z.B. Frau, Mann)
- s Stadt, Groß- und Industriestadt
- sc Schule
- sl Schullesebuch; Lesebuch
- sp Sport
- st Straße
- t Teufel
- th Theater, Theaterkritik
- v Vaganten, Fahrende
- va Vater
- z Zeus

L Textsammlungen, Manifeste, Programmschriften, Flugschriften (Quellen-, Materialsammlungen)

(Almanache s. AB; Textsammlungen, Volksdichtung s. M)

L Weltliteratur, mehrere Nationalliteraturen, deutsche Literatur

- LA Gesamte Zeit und mehrere Zeiträume
- LN Germanische, althochdeutsche und mittelhochdeutsche Literatur
- LO Frühneuhochdeutsche Literatur, Renaissance, Humanismus, Reformation (ca.1350-1600)
- LP Zeitalter des Barock (ca. 1600-1720)
- LQ Aufklärung, Rokoko und Empfindsamkeit (ca. 1720-1785) und 18. Jh., gesamt
- LR Goethezeit (ca.1767-1832)
- LS Von Goethes Tod bis zum Beginn des Naturalismus (ca. 1832-1880) und 19. Jh., gesamt
- LT Naturalismus bis (einschließlich) Expressionismus (ca. 1880-1925) und 20. Jh., gesamt
- LU ca. 1920-70
- LV Seit 1970

Jeder Unterabschnitt von LA bis LV wird durch Zusatz folgender Ziffern gegliedert:

- | | |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <u>1</u> | Mehrere Gattungen |
| <u>2</u> | Lyrik |
| <u>3</u> | Epik |
| <u>4</u> | Dramatik |
| <u>5+ Anfangsbuchstabe</u> | Einzelne Untergattungen und Formen
(Unterteilung s. BB) |
| <u>6+ Anfangsbuchstabe</u> | Sammlungen nach Stilbegriffen |
| <u>7+ Anfangsbuchstabe</u> | Sammlungen nach räumlichen
Gesichtspunkten (Einteilung s. unter F) |
| <u>8+ Anfangsbuchstabe</u> | Sammlungen nach sachlichen oder
personellen Gesichtspunkten z.B. Sammlungen
unter politischen Gesichtspunkten, Stoffe
(s.a. CD) |
| <u>8.1 ff.</u> | Mehrere Gesichtspunkte |
| <u>9</u> | Programmschriften, Manifeste, Flugschriften,
Denkschriften, Kalender |

Bei Überschneidung von Gattung (1-5) und den anderen Gesichtspunkten (6-8) möglichst Verweisungen.

M Volksdichtung, vorliterarische Formen (einschließlich Texte)

(s.a. Germanisches Seminar)

MA Allgemeines

MB Volkslied, Bänkellieder (s. L...5 bae)

MD Volksbuch, Volksschauspiel

ME Sonstige Gattungen und Formen ("Einfache Formen" und dergl.)

ME Mehrere

ME + Anfangsbuchstabe Einzelne

Jeder Unterabschnitt von M wird durch Zusatz folgender Ziffern gegliedert:

1. Texte
2. Bibliographien, Lexika, Zeitschriften
3. Forschungen (+ Jahresschlüssel)

Unterteilung zu MD:

c	Hans Clauert
d	Dracula
e	Endinger Judenspiel
erb	Erbauungsliteratur
eu	Till Eulenspiegel
f	Faustbücher
fa	Fasnachtsspiele
fo	Fortunatus
m	Melusine
p	Pfarrer vom Kalenberg
pa	Passionsspiele
ro	Redentiner Osterspiel
s	Robert der Teufel
sc	Siegfried
t	Schildbürger
w	Teufelbücher
we	Wagnervolksbuch
	Weihnachtsspiel

k Künzelsauer Fronleichnamsspiel

Unterteilung zu ME:

fab	Fabeln
k	Kinderreime
[l]	Legende]
m	Märchen
ma	Marienleben
my	Mythen
p	Predigtmärlein
s	Sagen
sp	Sprichwörter, Parömiologie
w	Witze

r Rätsel

*Historie von
4 Kaufmännern*

Magelone

*Pyramiden-
hebe-Spiel
Puppenspiel*

N-T **Deutsche Autoren und anonyme Schriften**

Buchstabe für das Jahrhundert + Erscheinungsjahr des ersten Werkes
oder der anonymen Schrift (bzw. bei N das Jahrhundert: z.B. 11 = 12. Jh.)

+ Anfangsbuchstabe des Autors oder der anonymen Schrift + eine der nachstehend
aufgeführten Ziffern (s. folgende Seite)

Werke von zwei oder drei Verfassern werden unter einen Verfasser gestellt
(mit Verweisungen auf den/ die anderen); Werke von mehr als drei Verfassern werden wie
anonyme Schriften behandelt.

Sekundärliteratur von Autoren steht bei dem Autor, möglichst mit Verweisungen von dem
behandelten Sachgebiet. Bei Werkausgaben keine Verweisungen vom Sachgebiet.

N **Vor 1400**

Q **15. Jahrhundert**

P **16. Jahrhundert**

Q **17. Jahrhundert**

R **18. Jahrhundert**

S **19. Jahrhundert**

T **20. Jahrhundert**

- 1 a Gesamtausgaben (bzw. anonyme Schrift)
- 1 b Teilsammlungen und Auswahlen
- 2 a Briefe und Tagebücher (Erinnerungen, Memoiren = Einzelwerke)
- 2 b Gespräche, Lebenszeugnisse, zeitgenössische Äußerungen
- 3 + Anfangsbuchstabe des Werkes + 1 ff. Einzelwerke (Texte und Sekundärliteratur in einem Band; Gedichte, Erzählungen unter Teils., wenn nicht eindeutig als Zyklen o.ä. zu erkennen) (Materialien)
- 4 Bibliographien (nicht entleihbar + ZZ), Forschungsberichte, Forschungsgeschichte, Editionsprobleme, Textkritik, Wörterbücher (nicht entleihbar)
- 5 Gesamtdarstellungen (Biographien, Gesamtdeutungen des Werkes, Weltbild und Persönlichkeit, Chronik)
- 6 Biographische Einzeluntersuchungen
 - 6 a Herkunft und Familie
 - 6 b Einzelne Lebensabschnitte
 - 6 c Bildungseinflüsse (z.B. Bibliothek des Autors)
 - 6 d Biographische und literarische Beziehungen zu Zeitgenossen, einschließlich Briefe an den Autor (hat Vorrang vor 6 e)
 - 6 e Beziehungen zu Ländern und Orten
 - 6 f Beziehungen zu einzelnen kulturellen Bereichen (auch geisteswissenschaftlichen und philosophischen Richtungen) (Bsp.: Theater)
- 7 Literatur über das Werk: Einzelprobleme (Gehaltsfragen, Motive, einzelne Gattungen, Stil usw.)
- 7 + Anfangsbuchstabe des Werkes Literatur über einzelne Werke
- 8 Wirkungsgeschichte (allg., Rezeptionsgeschichte, z.B. Kritiken)
 - 8 a Literarische Einflüsse (Einflüsse der Literatur des Autors auf Werke anderer Autoren) (nur Verweisungen!) (Beziehungen zu einzelnen Zeitgenossen s. 6 d)
 - 8 b Nachleben in Öffentlichkeit und Literatur: Theateraufführungen, Feiern, Ausstellungen, dichterische Behandlung, Festschriften usw. (Behandlung des Autors in literarischen Werken anderer Autoren; nur Verweisungen) und anonyme Werther-Schriften
- 9 Zeitschriften (nur Sekundärliteratur, sonst als Einzelwerk unter 3), Sammelwerke

Anlage zu F und X

Länder (oder Sprachen)

a	albanisch
af	Afrika (Schwarzafrika)
an	antik
ar	arabisch
b	bulgarisch
be	belgisch
c	chinesisch
d	dänisch
de,	deutsch
deo,	
dew	
e	englisch, australisch (und englischsprachige ehemalige Kolonien)
ea	angloamerikanisch
f	französisch (und französischsprachige ehemalige Kolonien)
fi	finnisch
g	griechisch
gn	neugriechisch
h	hebräisch (FZ jue)
i	italienisch
in	indisch
ind	indianische Sprachen
is	isländisch
ja	japanisch
ji	jiddisch (FZ jue)
ju	jugoslawisch
jue	jüdisch
l	lateinisch
la	Lateinamerika
ln	neulateinisch (falls nicht einer Nationalliteratur zuzuordnen)
n	niederländisch, flämisch
no	norwegisch
p	portugiesisch (GCa 5 po)
pe	persisch
po	polnisch (GCa 5 p)
r	russisch
ru	rumänisch
s	spanisch
sc	schwedisch
t	tschechisch
tu	türkisch
u	ungarisch

X Weltliteratur (außer deutschsprachiger Literatur): Textsammlungen und Autoren

(Beiträge zur vergleichenden Literaturgeschichte - Einflüsse, Beziehungen usw. - s. unter D)

X + Anfangsbuchstabe des Landes (oder der Sprache) + 1.

Textsammlungen: Einzelne Länder oder Sprachen (s. Anlage)

X + Anfangsbuchstabe des Landes (oder der Sprache) + 2 + Anfangsbuchstabe des Autors oder der anonymen Schrift Einzelne Autoren, anonyme Schriften

1 a Gesamtausgabe
(alt: 1-19)

1 b Teilsammlungen und Auswahlen
(alt: 20-39)

1 c Briefe, Tagebücher, Gespräche, Memoiren
(alt: 40-59)

1 d Einzelwerke
(alt: 60-99)

2 Bibliographien, Forschungsberichte, Zeitschriften
(alt: 100-119)

3 Literatur über den Autor oder die anonyme Schrift: Jahresschlüssel
(alt: 120 ff.)

Z Bibliographien, Lexika, Handbücher

ZA Allgemeine Bibliographien, Lexika und Handbücher

- ZAa Bibliographien der Bibliographien und Lexika, Einführungen in die Bücherkunde (auch germanistische)
- ZAb Allgemeinbibliographien (z.B. Universalbibliographien)
(Bibliothekskataloge s. unter AG)
- ZAc Allgemeine Zeitschriftenbibliographien u.ä.
- ZAd Übersetzungsbibliographien, 100 ff. allg. Bibliographien unter besonderen Fragestellungen
- ZAe 1 ff. Anonymenlexika
10 ff. Pseudonymenlexika
20 ff. Zitatenlexika
30 ff. Titel- und Sprichwörterlexika
- ZAf Wörterbücher
1. Deutschsprachige Wörterbücher (auch Fremdwörterbücher und etymologische Wörterbücher)
 - 2 + Anfangsbuchstabe der Sprache Fremdsprachige Wörterbücher
 3. Mehrsprachige Wörterbücher
- ZAg Allgemeine biographische Lexika (z.B. Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender, Who's who, NDB.) (s.a. AG)
- ZAh Konversationslexika, Enzyklopädien
- ZAi Sach- und Personallexika zu einzelnen Fächern außer Literaturwissenschaft (Verweis von den Disziplinen)
- | | |
|----------|--------------------------------|
| 1- 19 | Philosophie |
| 20- 39 | Musik |
| 40- 59 | Kunst |
| 60- 79 | Buchwesen |
| 80- 99 | Theologie |
| 100- 119 | Soziologie, Ökonomie |
| 120- 139 | Publizistik und Verwandtes |
| 140- 159 | Geschichte (polit. Geschichte) |

ZB Literaturwissenschaftliche und sprachwissenschaftliche Fachbibliographien, Lexika und Handbücher

ZBa Bibliographien zur deutschen Literatur, Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft allgemein (nur gesamter Zeitraum)

ZBb Bibliographien der Zeitschriften und Almanache
(Verweisungen von GD)

ZBc Bibliographien und Lexika zur Weltliteratur u. zu fremden Literaturen

ZBd Sach- und Personallexika zur deutschen Literatur (z.B. Merker- Stammlers Reallexikon, Kürschners Deutscher Literatur-Kalender)

1 ff.	Sachlexika
100 ff.	Personallexika
200 ff.	Mischlexika

ZBe Handbücher zur deutschen Philologie und Literaturwissenschaft
(z.B. Stammlers Aufriß)

ZZ Verweisungen auf andere Abteilungen der Systematik

(ZZ) + Standortsignatur (bzw. Verweissignatur) Bibliographien und Lexika der Sachgebiete

z.B. (ZZ) EBe 1.1 ff. Bibliographien zur Barockliteratur (Film s. GCa 1.)