

# Systematik der Bestände der Fachabteilung Medien- und Kommunikationswissenschaft

## Medien- und Kommunikationswissenschaften (allgemein) AP 10000 – AP 19990

AP 12000 – AP 12400 Organisationsform, Forschung

AP 12500 – AP 12910 Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen

AP 13000 – AP 13400 Biographie, Geschichte

AP 13300 Geschichte der Publizistik, Kommunikation

AP 13500 – AP 13950 Theorie & Methodik

AP 14000 – AP 14450 Kommunikation & Berichte des öffentlichen Lebens

AP 14500 – 14950 Mittel der Kommunikation

AP 14500 Allgemeines

AP 14800 Bild

AP 15000 – AP 15860 Formen der Kommunikation

AP 15040 Optische Form

AP 15900 – AP 15999 Computergestützte Kommunikation

AP 15900 Allgemeines

AP 15963 Computerspiel

AP 15965 Online-Kommunikation

AP 16000 – AP 16400 Aussagefunktion und Aussagegestaltung

AP 17200 – AP 17580 Werbung, Propaganda

AP 17600 – AP 17780 Wirtschaft, Kosten

AP 18000 – AP 18600 Arten des Nachrichtenwesens, Medientechnik

AP 19000 – 19990 Kommunikation & Medienwesen in einzelnen Ländern

## Zeitungswissenschaft AP 20000 – AP 29800

AP 26000 – AP 26350 Redaktion

AP 26500 – AP 26900 Zeitgeschehen und Inhalte

AP 27000 – AP 27440 Journalistische Aussageform

AP 29400 – AP 29499 Presse in einzelnen Ländern

## **Rundfunk (Hörfunk und Fernsehen)**

### **AP 30000 – AP 39900**

AP 32000 – AP 32320 Organisationsform, Beruf, Forschung

AP 33940 Zukunftsaussichten und – entwicklung

AP 32500 – AP 32950 Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen

AP 33580 – AP 33940 Theorie und Methodik

AP 34000 – AP 34450 Hörfunk / Fernsehen und Berichte des öffentlichen Lebens

AP 34500 – AP 34780 Arten des Hörfunks / Fernsehens

AP 34620 Privater Hörfunk, Privatfernsehen

AP 34050 Rundfunk und andere Massenmedien

AP 35000 – AP 35200 Sendung

AP 35040 Formate

AP 35300 – AP 35980 Programm für bestimmte Nutzergruppen und Zwecke

AP 35160 Programmenthemen und –inhalte

AP 36000 – AP 36800 Aussageformen

AP 36080 Information, Nachricht, Reportage

AP 36320 Hör- und Fernsehspiel

AP 36600 Unterhaltung

AP 37000 – AP 37240 Redaktion

AP 37300 – AP 37680 Aufmachung und Gestaltung von Sendungen

AP 37700 – AP 37800 Hörfunk- und Fernsehpublikum

AP 37860 – AP 37960 Hörfunk- und Fernsehverwaltung

AP 38000 – AP 38580 Hörfunk- und Fernsehtechnik

AP 39000 – AP 39900 Hörfunk- und Fernsehen in einzelnen Ländern und Anstalten

AP 39320 – AP 39259 Europa

AP 39010 – AP 39214 Deutschland und einzelne Sender

AP 3936X Asien

AP 3938X Amerika

AP 39800 Einzelne Sendungen A-Z

## Film

### AP 40000 – AP 59900

AP 40000 – AP 41850 Bibliographien, Sammelschriften

AP 42000 – AP 42800 Organisationsform, Beruf, Forschung  
AP 42200 Festspiele, Preise

AP 43000 – AP 43600 Nachschlagewerke, Allgemeine Darstellungen  
AP 43100 – AP 43199 Filmverzeichnis  
AP 43600 Darstellungen zu mehreren Gebieten

AP 44000 – AP 44999 Bibliographien, Filme in einzelnen Ländern  
AP 44400 Allgemeines  
AP 44900 Internationales, Allgemeines  
AP 44906 – AP 44959 Europa  
AP 4496X Asien, Orient  
AP 4497X Afrika  
AP 4498X Amerika

AP 45000 – AP 46500 Theorie, Methodik, Didaktik  
AP 45000 Allgemeines  
AP 45100 Filmtheorie  
AP 45200 Sprache des Films  
AP 45300 Semiotik  
AP 45400 Film als Kunstwerk, Ästhetik  
AP 45500 Ethisch-moralische Fragen  
AP 45600 Psychologie  
AP 45700 Soziologie  
AP 46000 Medienkunde  
AP 46500 Zukunftsaussichten und –entwicklung

AP 46600 – AP 47970 Film und Bereiche des öffentlichen Lebens  
AP 46700 Film und Gesellschaft  
AP 46900 Film, Rundfunk und Theater  
AP 47000 Film und Staat und Politik  
AP 47400 Film und Kultur  
AP 47500 Film und Kunst und Musik  
AP 47600 Film und Literatur  
AP 47950 Film und Sexualität

AP 48000 – AP 48750 Filmarten  
AP 48200 Stummfilm  
AP 48600 Trickfilm, Zeichenfilm

AP 48800 – AP 49950 Filmgattungen nach dem Zweck

AP 49400 Dokumentarfilm

AP 49700 Tendenzfilm, Propagandafilm

AP 49950 Filmbeiprogramm, Vorspann

AP 50000 – AP 50700 Filmthemen und Drehbuch

AP 50000 Allgemeines

AP 50300 Einzelne Themen

AP 50400 Idee, Entwurf, Drehbuch

AP 50500 Dramaturgie

AP 50600 Technik des Drehbuchschreibens

AP 50800 – AP 51410 Inszenierung und Regie

AP 50800 Allgemeines

AP 50900 Inszenierung, Regie

AP 51000 – AP 51089 Etablierte Regisseure A-B-C

AP 51090 – AP 51148 Etablierte Regisseure D-E-F

AP 51150 – AP 51175 Etablierte Regisseure G-H

AP 51176 – AP 51200 Etablierte Regisseure I-J-K

AP 51204 – AP 51223 Etablierte Regisseure L

AP 51300 – AP 51333 Etablierte Regisseure S

AP 51338 – AP 51365 Etablierte Regisseure T-U-V

AP 51368 – AP 51395 Etablierte Regisseure W-X-Y-Z

AP 51400 Weitere Regisseure

AP 51410 Filmreihen

AP 51450 Filmmusik, Filmkomponist

AP 51500 – AP 51900 Darstellung

AP 51500 Allgemeines

AP 51600 Spezielle Aspekte der Schauspielkunst

AP 51800 Soziologische Fragen

AP 51900 Filmschauspieler A-Z

AP 52000 – AP 53970 Spielfilm, einzelne Genres

AP 52000 Allgemeines

AP 52400 Komödie, Groteskfilm

AP 52500 Musik-, Tanzfilm

AP 52700 Kriegs- und Antikriegsfilm

AP 53000 Literarischer Film

AP 53100 Familiendrama, Melodrama

AP 53400 Abenteuerfilm

AP 53450 Actionfilm

AP 53600 Krimi, Thriller, Film Noir

AP 53700 Western

AP 53900 Horror, Science-Fiction, Utopie

AP 53925 Liebesfilm

AP 53950 Erotischer Film

AP 53970 Sonstige

AP 54000 – AP 54950 Künstlerische Filmgattungen

AP 55000 – AP 56900 Filmherstellung, Filmtechnik

AP 55000 Allgemeines

AP 56100 Gestaltungsmittel, Dreharbeit

AP 56200 Aufnahmetechnik, Bild und Ton

AP 56400 Kameraführung

AP 56700 Kopieren, Schnitt, Montage, Filmtitel

AP 56800 Synchronisation

AP 56900 Spezialeffekte, Computeranimation

AP 57000 – AP 57500 Filmtheater, Filmvorführung

AP 57000 Allgemeines

AP 57100 Filmtheater, Kino

AP 57700 Filmkritik

AP 57600 – AP 57900 Filmpublikum

AP 57800 Filmaufnahme, -wirkung

AP 58000 – AP 58900 Filmwirtschaft, Finanzierung

AP 58000 Allgemeines

AP 58300 Filmproduktion, -wirtschaft

AP 59000 – AP 59300 Recht

## **Photographie**

### **AP 90000 – AP 99099**

AP 93000 – AP 93550 Nachschlagewerke, allgemeine Darstellungen

AP 94000 – AP 94400 Biografien, Photographie in einzelnen Ländern

AP 94500 – AP 94900 Grundbegriffe, Ästhetik

AP 95000 – AP 95480 Photographie und Berichte des öffentlichen Lebens

AP 96000 – AP 96400 Phototechnik, Ausrüstung

AP 98000 – AP 98300 Schmalfilm, Amateurfilm