

Literaturliste zur Einführung in die Bibliotheksbenutzung Medienwissenschaft (März 2025)

Inhaltsverzeichnis

Einführung in die Medienwissenschaft	1
Mediengeschichte	2
Medientheorie und Medienphilosophie	4
Film	6
Fernsehen / Radio	10
Fotografie	12
Games	13
Digitale Medien	14
Gender-Studies	15
Nachschlagewerke - Handbücher	16
Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten	18

Einführung in die Medienwissenschaft

Signatur
Medien-
wissenschaft
+ Andere
Standorte
+ [https://...](#) =
E-Book-Zugriff
Uni-HH

Calude, Andreea: The linguistics of social media : an introduction. - London ; New York, NY : Routledge, Taylor & Francis Group, 2024
<https://www.taylorfrancis.com/books/mono/10.4324/9781003321873/linguistics-social-media-andreea-calude>

Einführung in die Medienwissenschaft : Konzeptionen, Theorien, Methoden, Anwendungen / Gebhard Rusch (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : Westdt. Verl., 2002 AP 12800 R951

Faulstich, Werner: Einführung in die Medienwissenschaft : Probleme - Methoden - Domänen. - München : Fink, 2002 AP 12800 F263

Grampp, Sven: Medienwissenschaft. - Konstanz : UVK Verlagsgesellschaft mbH, 2016 AP 12810 G747
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838546315>

Henning, Celina: Studienführer Journalistik, Kommunikations- und Medienwissenschaften : eine etwas andere Abhandlung über das Bachelor- und Masterstudium medienorientierter Fächer und der sich anschließenden A 2011/470 SUB

Berufsfelder / Celina Henning ; Wolfgang Henning. - 5., völlig neu bearb. Aufl.
- Eibelstadt : Lexika-Verl., 2010

Hickethier, Knut: Einführung in die Medienwissenschaft. - 2., aktualisierte und überarbeitete Auflage. - Stuttgart ; Weimar : Metzler, 2010
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-00514-4>

AP 12800
H628+3

Literatur und Medien in Studium und Deutschunterricht / Bodo Lecke (Hrsg.). - Frankfurt am Main ; Berlin ; Bern ; Wien [u.a.] : Lang, 1999

KFm 999
Neuere deutsche
Literatur

Ludes, Peter: Einführung in die Medienwissenschaft : Entwicklungen und Theorien / von Peter Ludes. Mit einer Einl. von Jochen Hörisch. - 2., überarb. Aufl. - Berlin : Erich Schmidt, 2003

AP 12800
L944

Rimscha, M. Björn von : Medienökonomie : eine problemorientierte Einführung / Björn von Rimscha, Gabriele Siegert. - Wiesbaden : Springer VS, 2015

AP 17600
R577

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-46169-0>
2. Aufl. 2025

Robert, Jörg: Einführung in die Intermedialität. - Darmstadt : WBG (Wiss. Buchges.), 2014

AP 14500
R639

<https://content-select.com/de/portal/media/view/58ab2807-2aec-4e7c-8a22-31bdb0dd2d03?forceauth=1>

Ruf, Oliver: Medienkulturwissenschaft : eine Einführung / Oliver Ruf, Patrick Rupert-Kruse, Lars C. Grabbe. - Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS, 2022

<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-24395-1>

Mediengeschichte

Analyse, Theorie und Geschichte der Medien : Festschrift für Werner Faulstich / Matthias Karmasin; Carsten Winter (Hrsg.). - München ; Paderborn : Fink, 2012

AP 13300 K18

Böhn, Andreas: Mediengeschichte : eine Einführung / Andreas Böhn, Andreas Seidler. - Tübingen : Gunter Narr Verlag, 2008

AP 13300
B671 M4

http://sub-hh.ciando.com/book/?bok_id=34451

Dotzler, Bernhard J.: Mediengeschichte als historische Techno-Logie / Bernhard J. Dotzler, Silke Roesler-Keilholz ; mit einem Geleitwort von Geoffrey Winthrop-Young. - 2., korrigierte und erweiterte Auflage. - Baden-Baden : Nomos, 2021

<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/9783748912675/mediengeschichte-als-historische-techno-logie?page=1>

- Fahlenbrach, Kathrin:** Medien, Geschichte und Wahrnehmung : eine Einführung in die Mediengeschichte. - Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS, 2019
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-19760-5> AP 13300 F157
- Faulstich, Werner:** Die Mediengeschichte des 20. Jahrhunderts. - München [u.a.] : Fink, 2012 AP 13300 F263
- Faulstich, Werner:** Mediengeschichte von 1700 bis ins 3. Jahrtausend. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 2006
http://sub-hh.ciando.com/book/?bok_id=6586
- Handbuch der Mediengeschichte** / hrsg. von Helmut Schanze. - Stuttgart : Kröner, 2001 AP 13300 S299
- Hick, Ulrike:** Geschichte der optischen Medien. - München : Fink, 1999 AP 15040 H627
- Kittler, Friedrich A.:** Aufschreibesysteme 1800 - 1900. - 4., vollst. überarb. Neuaufl. - München : Fink, 2003 [Z 2356 Philosophie](#)
- Kurz & knapp :** zur Mediengeschichte kleiner Formen vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart / Michael Gamper, Ruth Mayer (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2017 AP 13300 G194
<https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/27382>
- Medien der Literatur :** Vom Almanach zur Hyperfiction. Stationen einer Mediengeschichte der Literatur vom 18. Jahrhundert bis zur Gegenwart / edited by Jochen Mecke. - Bielefeld : transcript, 2010
<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.14361%2Ftranscript.9783839416754>
- Mediengeschichte als Unternehmensgeschichte :** Überlegungen zu einem neuen Paradigma / mit Beiträgen von Knut Hickethier - Hamburg : Inst. für Medien und Kommunikation, Univ. Hamburg, 2006 AP 12350 H199
<http://epub.sub.uni-hamburg.de/epub/volltexte/2011/9999>
- Mediengeschichte der Bundesrepublik Deutschland** / Jürgen Wilke (Hg.). - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 1999 AP 19100 W681
- Mediengeschichte nach Friedrich Kittler** / Friedrich Balke, Bernhard Siegert, Joseph Vogl (Hrsg.). - München : Fink, 2013 AP 13300 B186

Schönhagen, Philomen: Kommunikations- und Mediengeschichte : von Versammlungen bis zu den digitalen Medien / Philomen Schönhagen / Mike Meißner. - Köln : Herbert von Halem Verlag, 2021
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.1453/9783869625898>

Sehnbruch, Lucia: Eine Mediengeschichte des Bildschirms : Analyse der Dispositive visueller Wahrnehmungskonstruktion / Lucia Sehnbruch ; mit einem Geleitwort von Kersten Reich. - Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS, 2018
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-19170-2>

Stöber, Rudolf: Mediengeschichte : die Evolution "neuer" Medien von Gutenberg bis Gates ; eine Einführung. - Wiesbaden : Westdt. Verl., 2003
 2 Bände

BG 7436
 Ältere deutsche
 Literatur

Vor Google : eine Mediengeschichte der Suchmaschine im analogen Zeitalter / Thomas Brandstetter ... (Hg.) Kongress: Symposium ; (Wien) : 2008.10.09-11. - Bielefeld : Transcript-Verl., 2012

AP 13300
 B819

Würgler, Andreas: Medien in der frühen Neuzeit. - 2., durchges. Aufl. - München : Oldenbourg, 2013
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1524/9783486755992/html>

hil 252 7x/3a
 Mittlere und neuere
 Geschichte

Wilke, Jürgen: Grundzüge der Medien- und Kommunikationsgeschichte : von den Anfängen bis ins 20. Jahrhundert. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2000

AP 13300
 W681

Zwischen Rauschen und Offenbarung : zur Kultur- und Mediengeschichte der Stimme / hrsg. von Friedrich Kittler ... Kongress: Tagung ; (Potsdam) : 1999.02.. - Berlin : Akademie Verl., 2002
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783050079035/html>

KAc 9.2002/2
 Neuere deutsche
 Literatur

Medientheorie und Medienphilosophie

Ernst, Christoph: Zukünftige Medien : eine Einführung / Christoph Ernst, Jens Schröter. - Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS, 2020
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-30059-3>

Faulstich, Werner: Medientheorien : Einführung und Überblick. - Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht, 1991

AP 13550
 F26

- Grampp, Sven:** Medienanalyse : eine medienwissenschaftliche Einführung / Sven Grampp. - München : UVK Verlag ; Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2021
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838553337> AP 13500 G747
- Grundlagentexte der Medienkultur :** ein Reader / Andreas Ziemann (Hrsg.). - Wiesbaden : Springer VS, 2019
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-15787-6>
- Jochum, Uwe:** Kritik der neuen Medien : ein eschatologischer Essay. - München : Fink, 2003 Z 2436 Philosophie
- Kloock, Daniela:** Medientheorien : eine Einführung / Daniela Kloock, Angela Spahr. - 4., aktualisierte Auflage. - Paderborn : Wilhelm Fink, 2012
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838536989> AP 13550 K66 2. Aufl. 2000
- Ludes, Peter:** Elemente internationaler Medienwissenschaften : eine Einführung in innovative Konzepte. - 1. Auflage. - Wiesbaden : VS Verlag, 2011
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-531-94072-4>
- Margreiter, Reinhard:** Medienphilosophie : eine Einführung. - 3. Auflage. - Würzburg : Königshausen & Neumann, 2023 AP 13550 M329(3)
- Medien und Wahrheit - Medienethische Perspektiven auf "Fake News", Künstliche Intelligenz und Agenda-Setting durch Algorithmen /** Christian Schicha/Ingrid Stapf/Saskia Sell (Hrsg.) Kongress: Medien und Wahrheit. Medienethische Perspektiven auf "Fake News", Künstliche Intelligenz und Agenda-Setting durch Algorithmen ; (München) : 2020.02.20-21. - Baden-Baden : Nomos, 2021
<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/9783748923190/medien-und-wahrheit>
- Medientheorien :** eine philosophische Einführung / Alice Lagaay; David Lauer (Hrsg.). - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus-Verl., 2004 AP 13550 L172
- Medientheorie 1888 - 1933 :** Texte und Kommentare / hrsg. von Albert Kümmel und Petra Löffler. - Orig.-Ausg., 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2002 AP 13550 K95 M4
- Medientheorie im epistemischen Übergang :** Hermann Weyls Philosophie der Mathematik und Naturwissenschaft und Ernst Cassirers Philosophie der symbolischen Formen im Wechselverhältnis. - Weimar, Univ., Fak. Medien, Diss., 2001
<https://e-pub.uni-weimar.de/opus4/frontdoor/index/index/docId/70>

- Medientheorie und die digitalen Medien** / Hg. Winfried Nöth und Karin Wenz. - Kassel : Kassel Univ. Press, 1998 AP 13550
N772
- Mersch, Dieter:** Medientheorien zur Einführung. - 3. Aufl. - Hamburg : Junius, 2013 AP 13550
M574
1. Aufl. 2006
- Metzler-Lexikon Medientheorie, Medienwissenschaft :** Ansätze - Personen - Grundbegriffe / herausgegeben von Helmut Schanze ; unter Mitarbeit von Susanne Pütz. - Stuttgart ; Weimar : Verlag J. B. Metzler, 2002 AP 12700
S299
- Ritzer, Ivo:** Medientheorie der Globalisierung. - Wiesbaden : Springer VS, 2018
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-19782-7>
- Schicha, Christian:** Medienethik : Grundlagen - Anwendungen - Ressourcen / Christian Schicha. - München : UVK Verlag, 2019
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838551029>
- Scholtz, Hanno:** Mediensoziologie : eine systematische Einführung. - Wiesbaden ; Heidelberg : Springer VS, 2020
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-26011-8>
- Ströhl, Andreas:** Medientheorien : Grundwissen und Geschichte / Andreas Ströhl. - 2., aktualisierte und erweiterte Auflage. - München : UVK Verlag ; Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG, 2024
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838561745>
- Ströhl, Andreas:** Medientheorien kompakt. - Konstanz : UVK Verlagsgesellschaft mbH ; München : UVK/Lucius, 2014 AP 13550
S919
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838541235>
- Trepte, Sabine:** Medienpsychologie / Sabine Trepte, Leonard Reinecke, Johanna Schäwel. - 3., erweiterte und überarbeitete Auflage. - Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 2021
<https://elibrary.kohlhammer.de/book/10.17433/978-3-17-039155-0>

Film

- Anders, Petra:** Einführung in die Filmdidaktik : Kino, Fernsehen, Video, Internet / Petra Anders, Michael Staiger, Christian Albrecht, Manfred Rüssel, Claudia Vorst. - Stuttgart : J.B. Metzler, 2019
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-04765-6>

- Bordwell, David:** Film art : an introduction / David Bordwell, University of Wisconsin Madison, Kristin Thompson, University of Wisconsin Madison, Jeff Smith, University of Wisconsin Madison. - Thirteenth Edition. - New York, NY : McGraw Hill LLC, 2024 AP 45400 B729(13)
- Brössel, Stephan:** Filmisches Erzählen : Typologie und Geschichte. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2014 AP 45200 B865
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110351002/html>
- The Cambridge companion to film music** / edited by Mervyn Cooke and Fiona Ford. - Cambridge, United Kingdom : Cambridge University Press, 2016 AP 51450 C772
- A companion to documentary film history** / Edited by Joshua Malitsky. - Hoboken : Wiley Blackwell, 2021 AP 49400 M251
- A companion to film comedy** / edited by Andrew Horton and Joanna E. Rapf. - Paperback edition. - Chichester, West Sussex : Wiley Blackwell, 2016 AP 52400 H82
- A companion to the horror film** / edited by Harry M. Benshoff. - Chichester, West Sussex : Wiley Blackwell, 2014 AP 53900 B474
- Davis, Glyn:** Film studies : a global introduction / Glyn Davis, Kay Dickinson, Lisa Patti, Amy Villarejo. - New York ; London : Routledge, 2015 AP 44900 D261
- Einführung in die Filmgeschichte** / Thomas Christen (Hg.). - Marburg : Schüren, 2008- 4 Bände (Band 4 noch nicht erschienen) AP 44900 C554
- Elsaesser, Thomas:** Filmtheorie zur Einführung / Thomas Elsaesser, Malte Hagener. - 6., um ein Vorwort ergänzte Auflage. - Hamburg : Junius, 2022 AP 45100 E49+1
2. Aufl. 2008
- Faulstich, Werner:** Grundkurs Filmanalyse. - 3., aktualisierte Aufl. - Paderborn : Fink, 2013 AP 45000 F263
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838539164>
- Filmlehren** : Ein undogmatischer Leitfaden für Studierende / Beatrice Ottersbach ; Thomas Schadt (Hg.). - Berlin : Bertz + Fischer, 2013 AP 42400 O89
- Filmwissenschaftliche Genreanalyse** : eine Einführung / hrsg. von Markus Kuhn; Irina Scheidgen; Nicola Valeska Weber. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 2013 AP 52000 K96+1
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110296990/html>
- Das Handbuch der Filmmusik** : Geschichte - Ästhetik - Funktionalität / Josef Kloppenburg (Hg.). - Laaber : Laaber-Verl., 2012 AP 51450 K66

Handbuch Filmanalyse / Malte Hagener, Volker Pantenburg (Hrsg.). -
Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS, 2020
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-13339-9>

Handbuch Filmgenre / Herausgeber: Marcus Stiglegger. - Living reference
work, continuously updated edition. - Wiesbaden : Springer, 2018
<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-09631-1>

Handbuch Filmtheorie / Bernhard Groß, Thomas Morsch, Hrsg.. -
Wiesbaden : Springer VS, 2021
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-08998-6>

Handbuch Literatur & Film / herausgegeben von Matthias Bauer und Stefan
Keppler-Tasaki ; unter Mitarbeit von Christian Riedel. - Berlin ; Boston : De
Gruyter, 2024
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110558586/html>

EC 2410
B344
Allgemeine
Literaturwissen
schaft

Heller, Franziska: Update! : Film- und Mediengeschichte im Zeitalter der
digitalen Reproduzierbarkeit. - Paderborn : Brill, Wilhelm Fink, 2020
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.5555/9783846764602>

Keutzer, Oliver: Filmanalyse / Oliver Keutzer, Sebastian Lauritz, Claudia
Mehlinger, Peter Moormann. - Wiesbaden : Springer VS, 2014
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-02100-9>

AP 45000
K92

König, Christiane: Performative Figuren queerer Männlichkeit : eine
Mediengeschichte von Film und Kino in Deutschland bis 1945. - Berlin : J.B.
Metzler, 2020
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05146-2>

Kolker, Robert Phillip: The Oxford handbook of film and media studies / ed.
by Robert Kolker. - Oxford [u.a.] : Oxford University Press, 2008

AP 45000
K81

Krützen, Michaela: Klassik, Moderne, Nachmoderne : eine Filmgeschichte. -
Frankfurt am Main : S. Fischer, 2015

AP 44900
K94

Medienreflexion im Film : ein Handbuch / hrsg. von Kay Kirchmann und Jens
Ruchatz. Unter Mitarb. von Boris Goesl - Bielefeld : Transcript-Verl., 2014
<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.14361%2F9783839410912>

AP 50300
M489 K58

Mikos, Lothar: Film- und Fernsehanalyse. - 4. überarb. u. erw. Aufl. -
Stuttgart : utb GmbH ; Stuttgart : UVK, 2023

AP 45000
M636

- Monaco, James:** Film verstehen : Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Neuen Medien ; Mit einer Einführung in Multimedia / James Monaco. Dt. Fassung hrsg. von Hans-Michael Bock. Mit Grafiken von David Lindroth. Übers. von Brigitte Westermeier - 2. Aufl., der überarb. u. erw. Neuausg. 2009. - Reinbek bei Hamburg : Rowohlt-Taschenbuch-Verl., März 2012 AP 45000 M734
- Munaretto, Stefan:** Wie analysiere ich einen Film? : das Standardwerk zur Filmanalyse. - 1. Auflage. - Hollfeld : Bange Verlag, 2014 AP 45000 M963
- The **Palgrave handbook of the philosophy of film and motion pictures** / edited by Noël Carroll, Laura T. Di Summa, Shawn Loht. - Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, 2019 AP 45000 C319
- The **Routledge encyclopedia of film theory** / ed. by Edward Branigan and Warren Buckland. - London [u.a.] : Routledge, 2014 AP 45100 B821
- The **Routledge encyclopedia of films** / ed. by Sarah Barrow, Sabine Haenni and John White. - 1. publ. - London [u.a.] : Routledge, 2015 AP 43100 B278
- The **Sage handbook of film studies** / ed. by James Donald and Michael Renov. - 1. publ. - Los Angeles, Calif. [u.a.] : SAGE, 2008 AP 43400 D675
https://sk.sagepub.com/reference/hdbk_filmstudies
- Strank, Willem:** Handbuch Filmgeschichte : von den Anfängen bis heute / Willem Strank. - 1. Auflage. - München : UVK Verlag ; Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag GmbH + Co. KG, 2021 AP 44400 S897
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838556994>
- Stutterheim, Kerstin:** Handbuch angewandter Dramaturgie : vom Geheimnis des filmischen Erzählens ; Film, TV und Games. - Frankfurt am Main ; Bern ; Wien [u.a.] : PL Academic Research, 2015 AP 50500 S937 E7
- Thompson, Kristin:** Film history : an introduction / Kristin Thompson, David Bordwell. - Fourth edition. - New York, NY : McGraw Hill education, 2019 AP 44400 T468
- Verstraten, Peter:** Film Narratology. - Toronto : University of Toronto Press, 2022
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.3138/9781442665576/html>
- Waack, Linda:** Der kleine Film : Mikrohistorie und Mediengeschichte. - Paderborn : Wilhelm Fink, 2020 AP 98000 W111

Fernsehen / Radio

- Bignell, Jonathan:** An introduction to television studies. - 2. ed. - London [u.a.] : Routledge, 2008 AP 32850 B593
- Borstnar, Nils:** Einführung in die Film- und Fernsehwissenschaft / Nils Borstnar; Eckhard Pabst; Hans Jürgen Wulff. - 2., überarb. Aufl. - Konstanz : UVK Verl.-Ges., 2008 AP 45000 B738
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838523620>
- A companion to reality television** / edited by Laurie Ouellette. - Chichester [u.a.] : Wiley Blackwell, 2014 AP 36290 O93
- Dubber, Andrew:** Radio in the digital age. - First edition. - Cambridge ; Malden, MA : Polity, 2013 AP 33940 D813
- Dussel, Konrad:** Deutsche Rundfunkgeschichte. - 4. Auflage. - Köln : Herbert von Halem Verlag, 2022 AP 39010 D974+1
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/subhh/detail.action?docID=6903609>
- Engell, Lorenz:** Fernsehtheorie zur Einführung. - 1. Aufl. - Hamburg : Junius, März 2016 SUB Lesesaal
<http://epub.sub.uni-hamburg.de/epub/volltexte/einzelplatz/2020/111477/>
- Fernseh-Journalismus** : ein Handbuch für TV, Video, Web und mobiles Arbeiten / Axel Buchholz, Katja Schupp (Hrsg.). - 10., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage. - Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS, 2020
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-28065-9>
- Hagen, Wolfgang:** Das Radio : zur Geschichte und Theorie des Hörfunks - Deutschland/USA. - München : Wilhelm Fink Verlag, 2005 GCc 5 ea 2005
- Handbuch Unterhaltungsproduktion** : Beschaffung und Produktion von Fernsehunterhaltung / Katja Lantzsch; Klaus-Dieter Altmeyen; Andreas Will (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwissenschaften, 2010 AP 12750 L296
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-531-92252-2>
- Kilborn, Richard W.:** An introduction to television documentary : confronting reality / Richard Kilborn and John Izod. - 1. publ. - Manchester [u.a.] : Manchester University Press, 1997 GCb 6 ku 997

- Kirschner, Jürgen:** Fischer-Handbuch Theater, Film, Funk und Fernsehen / Jürgen Kirschner. - Orig.-Ausg. - Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1997 AP 12750 K61
- Kleinsteuber, Hans J.:** Radio : eine Einführung / Hans J. Kleinsteuber. Unter Mitarbeit von: Ralph Eichmann, Uwe Hasebrink, Corinna Lüthje, Normaan Müller und Frank Schätzlein. - 1. Auflage. - Wiesbaden : VS, Verlag für Sozialwissenschaften, 2012 AP 32850 K64
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-531-93100-5>
- Krug, Hans-Jürgen:** Radio - Konstanz : UVK-Verlagsges., 2010 GCc 1.2010
- Orlebar, Jeremy:** The television handbook. - London ; New York : Routledge, 2011 AP 32800 O71
- Otto, Kim:** Magazinjournalismus im Fernsehen : Ein Handbuch für Ausbildung und Praxis / von Kim Otto, Claudio Höll, Andreas Elter. - Wiesbaden : Springer Fachmedien Wiesbaden ; Wiesbaden : Imprint: Springer VS, 2020
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-29369-7>
- The **Palgrave handbook of children's film and television** / Caise Hermansson, Janet Zepernick, Editors. - Cham : Palgrave Macmillan, 2019
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/subhh/detail.action?docID=5781089>
- The **Palgrave handbook of posthumanism in film and television** / edited by Michael Hauskeller (University of Exeter, UK), Thomas D. Philbeck (World Economic Forum, Switzerland), Curtis D. Carbonell (Khalifa University of Science, Technology and Research, UAE). - Basingstoke, Hampshire ; New York, NY : Palgrave Macmillan, 2015 AP 46700 H376
- Peltzer, Anja:** Die soziologische Film- und Fernsehanalyse : eine Einführung / Anja Peltzer, Angela Keppler. - Berlin ; Boston : De Gruyter Oldenbourg, August 2015
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110413779/html>
- Plake, Klaus:** Handbuch Fernsehforschung : Befunde und Perspektiven. - 1. Auflage. - Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2004
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-663-10254-0>
- Radio as art : concepts, spaces, practices** / Anne Thurmann-Jajes, Ursula Frohne, Jee-Hae Kim, Maria Peters, Franziska Rauh, Sarah Rothe (eds.). - Bielefeld : transcript, 2019 AP 34350 T539

Rotermund, Hermann: Nach dem Rundfunk : die Transformation eines Massenmediums zum Online-Medium. - Köln : Herbert von Halem Verlag, 2021
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/subhh/detail.action?docID=6668287>

AP 34050
R843

Tele-visions : an introduction to studying television / ed. by Glen Creeber. - 1. publ. - London : British Film Inst., 2006

AP 32850
C913

Fotografie

Barthes, Roland: Die helle Kammer : Bemerkung zur Photographie / Roland Barthes. Übers. von Dietrich Leube. - 1. Aufl. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 2009

AP 94500
B285

Brauchitsch, Boris von: Kleine Geschichte der Fotografie. - 3., durchgesehene und erweiterte Auflage. - Ditzingen : Reclam, 2018

AP 94200
B825

The contest of meaning : critical histories of photography / ed. by Richard Bolton. - 2. print. - Cambridge, Mass. [u.a.] : MIT Press, 1990

2. Aufl. 2012
AP 95000
B694

Einführung in die Fotogeschichte : Recherche, Methoden, Theorie / Anton Holzer (Hg.). - Marburg : Jonas, 2012

Z 121
FB Kulturwissen-
schaften

Fotografien im 20. Jahrhundert : Verbreitung und Vermittlung / herausgegeben von Annelie Ramsbrock, Annette Vowinkel und Malte Zierenberg. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2013

AP 94200
R181

Das fotografische Dispositiv. - Kromsdorf : Jonas Verlag, 2016

AP 95000
F761

1. Fotografisches Handeln / Ilka Becker, Bettina Lockemann, Astrid Köhler, Ann Kristin Krahn, Linda Sandrock (Hg.)
2. (Post)Fotografisches Archivieren. Wandel Macht Geschichte / Victoria von Flemming, Daniel Berndt, Yvonne Bialek (Hg.) ; Marcelina Kwiatkowski (Mitarbeit)
3. Valenzen fotografischen Zeigens / Katharina Sykora, Kristin Schrader, Dietmar Kohler, Natascha Pohlmann, Daniel Bühler (Hg.)

Geimer, Peter: Theorien der Fotografie zur Einführung. - 5., unveränderte Auflage. - Hamburg : Junius, 2017

A/647954
SUB

Gerling, Winfried: Bilder verteilen : fotografische Praktiken in der digitalen Kultur / Winfried Gerling, Susanne Holschbach, Petra Löffler. - Bielefeld : transcript, 2018

AP 92100
G371

<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.14361%2F9783839440704>

Games

Fernández-Vara, Clara: Introduction to game analysis. - New York : Routledge, 2014 AP 15963 F363

Freyermuth, Gundolf S. : Games, game design, game studies : eine Einführung / Gundolf S. Freyermuth. - Bielefeld : transcript, 2015 AP 15963 F893 G1
<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.14361%2F9783839429839>

Games studieren - was, wie, wo? : staatliche Studienangebote im Bereich digitaler Spiele / Björn Bartholdy, Linda Breitlauch, André Czauderna, Gundolf S. Freyermuth. - Bielefeld : transcript, 2018
<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.14361%2F9783839440322>

Game Studies / Benjamin Beil, Thomas Hensel, Andreas Rauscher (Hrsg.). - Wiesbaden ; [Heidelberg] : Springer VS,[2018] AP 15963 B422 G1
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-13498-3>

Handbuch Gameskultur / Herausgeber: Olaf Zimmermann und Felix Falk. - 1. Auflage. - Berlin : Deutscher Kulturrat e.V., 2020
<https://www.kulturrat.de/wp-content/uploads/2020/12/HandbuchGameskultur.pdf>

Handbook of Digital Games and Entertainment Technologies / edited by Ryohei Nakatsu, Matthias Rauterberg, Paolo Ciancarini. - Singapore : Springer, 2019
<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-981-4560-52-8>

Handbook of experimental game theory / edited by C. Mónica Capra (Department of Economic Sciences, Claremont Graduate University, USA), - Cheltenham, UK ; Northampton, MA, USA : Edward Elgar Publishing, 2020
<https://www.elgaronline.com/display/edcoll/9781785363320/9781785363320.xml>

Digitale Medien

- Bolter, Jay David:** The digital plenitude : the decline of elite culture and the rise of digital media. - Cambridge, Massachusetts ; London, England : The MIT Press, 2019
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/subhh/detail.action?docID=5751872>
 AP 15945 B694
- Delfanti, Alessandro:** Introduction to digital media / Alessandro Delfanti and Adam Arvidsson. - Hoboken, NJ : Wiley Blackwell, 2019
 AP 15961 D349
- Digital media :** transformations in human communication / edited by Paul Messaris and Lee Humphreys. - Second edition. - New York ; Bern ; Frankfurt ; Berlin ; Brussels ; Vienna ; Oxford ; Warsaw : Peter Lang, 2017
 AP 15978 M583
- Digital roots :** historicizing media and communication concepts of the digital age / edited by Gabriele Balbi, Nelson Riberio, Valérie Schafer, and Christian Schwarzenegger. - Berlin ; Boston : De Gruyter Oldenbourg, 2021
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110740202/html>
 AP 15942 B172
- Die digitale Transformation der Medien :** Leitmedien im Wandel / Niko Alm, Paul Clemens Murschetz, Franzisca Weder, Mike Friedrichsen, Hrsg.. - Wiesbaden : Springer Gabler, 2022
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-36276-8>
- Jochum, Uwe:** Medienkörper : Wandmedien, Handmedien, Digitalia ; eine kritische Betrachtung von digitalen Medien im Kontext unserer Mediengeschichte. - Göttingen : Wallstein Verlag, 2014
 AF 15 Ätere deutsche Literatur
- New Media Culture :** mediale Phänomene der Netzkultur / Christian Stiegler, Patrick Breitenbach, Thomas Zorbach (Hg.). - Bielefeld : transcript-Verl., 2015
<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.14361%2F9783839429075>
 AP 14000 S855
- Petko, Dominik:** Einführung in die Mediendidaktik : Lehren und Lernen mit digitalen Medien. - 2. Auflage. - Weinheim ; Basel : Beltz, 2020
<https://content-select.com/de/portal/media/view/5e6234fc-9914-4338-a33e-4a1db0dd2d03?forceauth=1>
- Seubert, Harald:** Digitalisierung : die Revolution von Seele und Polis. - 1. Auflage. - Baden-Baden : Academia, 2019
<https://www.nomos-elibrary.de/10.5771/9783896658425/digitalisierung?page=1>
 AP 15945 S496

Gender-Studies

- Encyclopedia of gender in media** / Mary Kosut, ed.. - Los Angeles, Calif. [u.a.] : Sage Publ., 2012 AP 12700 K86
- Feministische Theorie und kritische Medienkulturanalyse** : Ausgangspunkte und Perspektiven / Tanja Thomas, Ulla Wischermann (Hg.). - Bielefeld : transcript, 2020 AP 13800 T454
<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.14361%2F9783839440841>
- Gender and the media** : women's places / Marcia Texler Segal, Vasilikie Demos. - First edition. - Bingley, UK : Emerald Publishing, 2019
<https://www.emerald.com/insight/publication/doi/10.1108/s1529-2126201826>
- Gender, race, and class in media** : a critical reader / Gail Dines; Jean M. Humez, eds. - 3. ed. - Los Angeles, Calif. [u.a.] : Sage, 2011 AP 14000 D583
- Genderfragen und philosophische Bildung** : Geschichte - Theorie - Praxis / Markus Tiedemann, Bettina Bussmann (Hrsg.) ; mit Beiträgen von Sophia Beyer, Bettina Bussmann [und 4 weiteren]. - Berlin : J.B. Metzler, 2019 R 308 Philosophie
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-04929-2>
- Gendermedia** : zum Denken einer neuen Disziplin / hrsg. von Hedwig Wagner. - 1. Aufl. - Weimar : Verl. und Datenbank für Geisteswiss., 2008 AP 14000 W132
- GenderWissen** : ein Handbuch der Gender-Theorien / Christina von Braun, Inge Stephan (Hg.). - 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. - Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau, 2013 KAb 2005 a 2. Aufl. 2009 Neuere deutsche Literatur
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838539263>
- Handbuch Medien und Geschlecht** : Perspektiven und Befunde der feministischen Kommunikations- und Medienforschung / Johanna Dorer, Brigitte Geiger, Brigitte Hipfl, Viktorija Ratković (editors). - Wiesbaden : Springer VS, 2019
<https://link.springer.com/referencework/10.1007/978-3-658-20712-0>
- Humm, Maggie**: Feminism and Film. - Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9781474469388/html>
- Lünenborg, Margreth**: Gender Media Studies : eine Einführung / Margreth Lünenborg, Tanja Maier. - Konstanz [u.a.] : UVK-Verlagsgesellschaft [u.a.] ; München : UVK/Lucius, 2013 AP 13800 L948

<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838538723>

Metzler-Lexikon Gender Studies, Geschlechterforschung : Ansätze - Personen - Grundbegriffe / herausgegeben von Renate Kroll. - Stuttgart ; Weimar : Verlag J. B. Metzler, 2002

KAa 2.2002
Neuere deutsche
Literatur

O'Meara, Jennifer: Women's voices in digital media : the sonic screen from film to memes. - First edition. - Austin : University of Texas Press, 2022
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.7560/324431/html>

Queere KI : zum Coming-out smarterer Maschinen / Michael Klippahn-Karge, Ann-Kathrin Koster, Sara Morais dos Santos Bruss (Hg.). - Bielefeld : transcript Verlag, 2023
<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.1515%2F9783839461891>

The Routledge companion to gender, media and violence / edited by Karen Boyle and Susan Berridge. - London ; New York : Routledge, 2024
<https://directory.doabooks.org/handle/20.500.12854/122422>

Shnayien, Marie-Luise: Die unsicheren Kanäle : Negative und queere Sicherheit in Kryptologie und Informatik. - 1st ed. - Bielefeld : transcript, 2022
<https://apps.crossref.org/coaccess/coaccess.html?doi=10.1515%2F9783839463062>

Thornham, Sue: Feminist Film Theory : A Reader. - Edinburgh : Edinburgh University Press, 2022
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9781474473224/html>

Nachschlagewerke - Handbücher

Handbuch der Mediengeschichte / hrsg. von Helmut Schanze. - Stuttgart : Kröner, 2001

AP 13300
S299

Handbuch Lernen mit digitalen Medien / Gerold Brägger, Hans-Günter Rolff (Hrsg.). - Weinheim ; Basel : Beltz, 2021
<https://content-select.com/de/portal/media/view/60473671-ee78-4da1-a8f6-389bb0dd2d03?forceauth=1>

- Handbuch Medienproduktion** : Produktion von Film, Fernsehen, Hörfunk, Print, Internet, Mobilfunk und Musik / Heidi Krömker; Paul Klimsa (Hrsg.). - 1. Aufl. - Wiesbaden : VS Verl. für Sozialwissenschaften, 2005
GW BFE
4/13
Anglistik / Amerikanistik
- Handbuch Medien- und Bildungsmanagement** : [Qualitätsmanagement, Erwachsenenbildung, Mediengestaltung, Kommunikation, Personalentwicklung] / hrsg. von Michael Henninger und Heinz Mandl. - Weinheim ; Basel : Beltz, 2009
<https://content-select.com/de/portal/media/view/519cc180-54e8-4512-a7fc-253d5dbbeaba?forceauth=1>
- Handbuch Medien- und Informationsethik** / Jessica Heesen (Hg.). - Stuttgart : J.B. Metzler Verlag, 2016
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-476-05394-7>
- Handbuch Musik und Medien** : Interdisziplinärer Überblick über die Mediengeschichte der Musik / Holger Schramm (Hrsg.). - 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. - Wiesbaden : Springer VS, 2019
AP 12750
S377
1. Aufl. 2009
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-21899-7>
- Handbuch soziale Medien** / Jan-Hinrik Schmidt, Monika Taddicken, Herausgeber. - Wiesbaden : Springer VS, 2017
AP 15965
S352
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-658-03765-9>
- Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft = Handbooks of linguistics and communication science : Medienwissenschaft** : ein Handbuch zur Entwicklung der Medien und Kommunikationsformen / hrsg. von Joachim-Felix Leonhard. - Berlin [u.a.] : de Gruyter, 1999-2002 3 Teilbände
AP 12750
L584-1+1
1. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110194098/html>
2. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110194197/html>
3. <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110166767.3/html>
- Lexikon Kommunikations- und Medienwissenschaft** / Günter Bentele; Hans-Bernd Brosius; Otfried Jarren (Hrsg.). - 2., überarb. und erw. Aufl. - Wiesbaden : Springer VS, 2013
AP 12700
B475
1. Aufl. 2006
<https://link.springer.com/book/10.1007/978-3-531-93431-0>
- Metzler-Lexikon Medientheorie, Medienwissenschaft** : Ansätze - Personen - Grundbegriffe / herausgegeben von Helmut Schanze ; unter Mitarbeit von Susanne Pütz. - Stuttgart ; Weimar : Verlag J. B. Metzler, 2002
AP 12700
S299
- The Oxford handbook of digital media sociology** / edited by Deana A. Rohlinger and Sarah Sobieraj. - New York : Oxford University Press, 2020
<https://academic.oup.com/edited-volume/35410?login=true>

The **Routledge companion to media fandom** / edited by Melissa A. Click and Suzanne Scott. - New York ; London : Routledge, Taylor & Francis Group, 2018

AP 17040
C636

Routledge handbook of digital media and communication / edited by Leah A. Lievrouw and Brian D. Loader. - London ; New York : Routledge, Taylor & Francis Group, 2021

<https://www.taylorfrancis.com/books/edit/10.4324/9781315616551/routledge-handbook-digital-media-communication-leah-lievrouw-brian-loader>

Wissenschaftliches Schreiben und Arbeiten

Ballstaedt, Steffen-Peter: Visualisieren : Bilder in wissenschaftlichen Texten. - Wien : Huter & Roth ; Konstanz ; München : UVK-Verl.-Ges., 2012
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838535081>

GW metk
3/18
Anglistik /
Amerikanistik

Ballstaedt, Steffen-Peter: Wissenschaftliche Bilder: gut gestalten, richtig verwenden. - Konstanz : UTB ; Konstanz : UVK, 2023
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838560311>

Becker, Howard S.: Die Kunst des professionellen Schreibens : ein Leitfaden für die Geistes- und Sozialwissenschaften. - Frankfurt/Main [u.a.] : Campus-Verl., 1994
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/subhh/detail.action?docID=432175>
(engl. ed. 2007)

A 402
Philosophie

Berger, Helga: Schritt für Schritt zur Abschlussarbeit : gliedern, formulieren, formatieren. - 3., aktualisierte und erweiterte Auflage. - Paderborn : Brill | Schöningh, 2022
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838558134>

Boeglin, Martha: Wissenschaftlich arbeiten Schritt für Schritt : gelassen und effektiv studieren . - Paderborn : Fink [u.a.], 2007
<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838537016>

A 451
Philosophie

Brun, Georg: Textanalyse in den Wissenschaften : Inhalte und Argumente analysieren und verstehen / G. Brun; G. Hirsch Hadorn. - Zürich : vdf Hochschulverl., 2009

A 484
Philosophie

The **Chicago manual of style** : the essential guide for writers, editors, and publishers. - 17th edition. - Chicago [u.a.] : The University of Chicago Press, 2017

Z 2190
Philosophie

<https://www-1chicagomanualofstyle-1org-18xeuo0i4028b.emedien3.sub.uni-hamburg.de/home.html>

Esselborn-Krumbiegel, Helga: Richtig wissenschaftlich schreiben : Wissenschaftssprache in Regeln und Übungen / Helga Esselborn-Krumbiegel. - 6., aktualisierte Auflage. - Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2020

<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838555355>

Franck, Norbert: Handbuch wissenschaftliches Arbeiten : was man für ein erfolgreiches Studium wissen und können muss. - 3., vollständig überarbeitete und aktualisierte Auflage. - Paderborn : Ferdinand Schöningh, 2017

A 519
Philosophie

<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838547480>

Heard, Stephen B.: The scientist's guide to writing : how to write more easily and effectively throughout your scientific career. - Princeton, NJ ; Oxford : Princeton University Press, 2016

PÄD 6-119
Anglistik /
Amerikanistik

Herczeg, Petra: Kommunikationswissenschaftliches Arbeiten : eine Einführung / Petra Herczeg, Julia Wippersberg. - 2., vollst. überarb. Auflage. - Stuttgart : utb GmbH, 2021

<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838556390>

Karmasin, Matthias : Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten : ein Leitfaden für Bachelor-, Master-, Magister- und Diplomarbeiten sowie Dissertationen / Matthias Karmasin, Rainer Ribing. - 11. vollständig überarbeitete und ergänzte Auflage. - Wien : facultas, 2025

<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838563909>

Kornmeier, Martin: Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht : Für Bachelor, Master und Dissertation. - 10. aktual. u. erg. Auflage. - Bern : UTB ; Bern : Haupt Verlag, 2024

<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838562070>

Krämer, Walter: Wie schreibe ich eine Seminar- oder Examensarbeit? - 2. Aufl. - Frankfurt am Main [u.a.] : Campus, 1999

A 433
Philosophie

Krajewski, Markus: Lesen Schreiben Denken : zur wissenschaftlichen Abschlussarbeit in 7 Schritten. 2., durchges. Aufl. - Köln [u.a.] : Böhlau, 2015

all 110/49
Geschichte

<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838542379>

Kruse, Otto: Lesen und Schreiben : der richtige Umgang mit Texten im Studium. - 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. - Stuttgart : UTB , 2018

<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838549996>

Lange, Ulrike: Fachtexte : lesen - verstehen - wiedergeben. - 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. - Paderborn : Brill | Schöningh ; Paderborn : UTB, 2025
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838563664>

Lobin, Henning: Die wissenschaftliche Präsentation : Konzept - Visualisierung - Durchführung. - Paderborn : Schöningh, 2012
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838537702>

GW metk
3/19
Anglistik /
Amerikanistik

Lust und Last des wissenschaftlichen Schreibens / hrsg. Von Wolf-Dieter Narr und Joachim Stary. - Frankfurt am Main : Suhrkamp, 1999

A 399
Philosophie

Menne, Mareike: Einfach lesen : der Umgang mit Texten im Studium. - Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer, 2021
<https://ebookcentral.proquest.com/lib/subhh/detail.action?docID=6501997>

all 110/69
Geschichte

MLA handbook / The Modern Language Association of America. - Ninth edition. - New York : The Modern Language Association of America, 2021

A 856 9
Anglistik /
Amerikanistik

Moser, Heinz: Mit Medien arbeiten : Lernen - Präsentieren - Kommunizieren / Heinz Moser; Peter Holzwarth. - Konstanz : UVK Verlagsgesellschaft mbH, 2011
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838535098>

New Oxford style manual / editor in chief: Anne Waddingham. - Oxford, United Kingdom : Oxford University Press, 2016

Z 2188
Philosophie

Niedermair, Klaus: Recherchieren, Dokumentieren, Zitieren : die Arbeit mit wissenschaftlichen Quellen. - 2., völlig überarbeitete und erweiterte Auflage. - Konstanz : UTB ; München : UVK Verlag, 2023
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838560663>

Read, Siew Hean: Academic writing skills for international students. - London : Red Globe Press ; London : macmillan international, 2019

PÄD 5-104
Anglistik /
Amerikanistik

Die Seminararbeit : Schreiben für den Leser / Christiane Beinke - 3., völlig überarb. Aufl. - Konstanz : UVK-Verl.-Ges., 2016
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838586311>

all 110/48
Geschichte

Sesink, Werner: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten : mit Internet - Textverarbeitung - Präsentation. - 6. Aufl. - München [u.a.] : Oldenbourg, 2003
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783486814767/html>

A 432
Philosophie

- Siepmann, Dirk:** Wörterbuch der allgemeinen Wissenschaftssprache : Wörter, Wendungen und Mustertexte für Schreiber und Sprecher (Deutsch und Englisch). - Bonn : Deutscher Hochschulverband, 2020
PÄD 6-122
Anglistik / Amerikanistik
- Standop, Ewald:** Die Form der wissenschaftlichen Arbeit. - 17. Aufl. - Heidelberg : Quelle & Meyer, 2004
A 82b
Philosophie
- Starke-Wuschko, Jens:** Präsentieren im Studium. - Konstanz : UVK-Verl.-Ges. [u.a.] ; München : UVK/Lucius, 2014
GW metk
3/20
Anglistik / Amerikanistik
- Starke-Wuschko, Jens:** Stay cool : überzeugend präsentieren. - 2., bearbeitete Auflage. - Konstanz ; München : UVK Verlagsgesellschaft mbH, 2017
<https://www.beck-elibrary.de/10.24053/9783739802497/stay-cool-ueberzeugend-praesentieren?page=1>
- Stary, Joachim ; Kretschmer, Horst:** Umgang mit wissenschaftlicher Literatur : eine Arbeitshilfe für das sozial- und geisteswissenschaftliche Studium. – 3. Aufl. - Frankfurt am Main : Cornelsen Scriptor, 2004
A 374a
Philosophie
- Taylor, Gordon :** A student's writing guide : how to plan and write successful essays. - Repr. - Cambridge [u.a.] : Cambridge Univ. Press, 2010
PÄD 6-92
Anglistik / Amerikanistik
- Die Technik wissenschaftlichen Arbeitens :** eine praktische Anleitung / Norbert Franck ... (Hg.). - 16., überarb. Aufl. - Paderborn [u.a.] : Schöningh, 2011
A 485
Philosophie
<http://www.utb-studi-e-book.de/9783838540405>
- Theisen, Manuel René:** Wissenschaftliches Arbeiten : erfolgreich bei Bachelor- und Masterarbeit / von Univ.-Prof. (em.) Dr. Dr. Manuel René Theisen ; unter Mitarbeit von Martin Theisen. - 19., neu bearbeitete Auflage. - München : Verlag Franz Vahlen, 2024
A 373b
Philosophie
(16. Aufl.)
<https://www.beck-elibrary.de/de/10.15358/9783800674732/wissenschaftliches-arbeiten?page=1>
- Träger, Thomas:** Zitieren 2.0 : elektronische Quellen und Projektmaterialien richtig zitieren. - 3., überarbeitete und erweiterte Auflage. - München : Verlag Franz Vahlen, 2022
<https://www.beck-elibrary.de/10.15358/9783800667680/zitieren-2-0?page=1>
- Voss, Rüdiger:** Wissenschaftliches Arbeiten : ... leicht verständlich! - 9., überarbeitete und erweiterte Auflage. - München : UVK Verlag ; Tübingen : Narr Francke Attempto Verlag, 2024
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838588322>

Wissenschaftliches Arbeiten in der Kommunikationswissenschaft / Urs
Dahinden, Sabina Sturzenegger, Alessia C. Neuron. - 2., korrigierte und
aktualisierte Auflage. - Bern : Haupt Verlag, 2014
<https://elibrary.utb.de/doi/book/10.36198/9783838540610>