

## Signaturaufbau

### Aufbau einer Buchsignatur

Beispiel: 21-27.1-15

1. *Ziffernblock*

21=Unterteilung nach Sprachen, hier: Ungarisch

2. *Ziffernblock*

27.1=Fachliche Unterteilung, hier: Bildende Kunst

3. *Ziffernblock*

15=laufende Nummer

### Buchsignatur bei Schöner Literatur

Beispiel: 31-8446-2

1. *Ziffernblock*

31=Unterteilung nach Sprachen, hier: Finnisch

2. *Ziffernblock*

8446=Unterteilung nach Autor\*innen, hier: Statovci, Pajtim – Autor\*innen jeder Sprache erhalten ab 801 oder 8001 eine eigene Nummer.

3. *Ziffernblock*

2=laufende Nummer, hier: Bolla - die einzelnen Bücher wiederum erhalten eine eigene Nummer.

### Angabe der Auflage

Beispiel: 21-63-103a

Die Angabe der Auflage wird nur bei veränderten Auflagen mit a, b, ... usw. gekennzeichnet. (Bei mehreren Auflagen wird nur die erste und neueste veränderte Auflage aufgehoben).

### Bandzählung bei mehrbändigen Werken

Beispiel 21-22.4-38(1) und 21-22.4-38(2)

Die Bandangabe bei mehrbändigen Werken wird in runde Klammern gesetzt.

## Zählung von Mehrfachexemplaren

Beispiel: 10-54-91 II

Die Zählung von Mehrfachexemplaren wird nach der laufenden Nummer mit römischen Zahlen angegeben.

## Kennzeichnung von Übersetzungen

Beispiel: 24-62-15(Ü)

Die Übersetzung erhält dieselbe Signatur wie das Original und wird mit einem (Ü) für Übersetzung gekennzeichnet.

## Farbliche Kennzeichnung der Signatur

Nach Sprachen

21 Ungarn = ROT	 21-54-48
31 Finnland = BLAU	 31-11-6
37 Estland = WEISS	 37-25-431
Alle anderen Sprachen 10 – 96 = GELB	 75-23-3

Nach Art und Inhalt

B Bibliografien = ORANGE	 B15-102-5
C Kongressbände = BRAUN	 C10-12-11
D Autorreferate = GRAU	 D-271
E Enzyklopädie = GRAU	 E10-101-3
F Festschriften = GELB	 F-174
W Wörterbücher = GRÜN	 W280-184-5
Z Zeitschriften = GRAU (früher auch WEISS)	 Z-94

## Aufbau einer Zeitschriftensignatur

Beispiel: Z-201, hier: Tótfalusi series

Zeitschriften und Serien werden mit dem Buchstaben Z, der Farbe Grau und danach mit einer laufenden Nummer je Zeitschrift/Serie gekennzeichnet.

## Aufbau einer Autorreferatsignatur

Beispiel: D-271

Autorreferate werden mit dem Buchstaben D, der Farbe Grau und danach mit einer laufenden Nummer je Autorreferat gekennzeichnet.

## Aufbau einer Festschriftsignatur

Beispiel: F-174, hier: Festschrift für Ulla-Maija Forsberg

Festschriften werden mit dem Buchstaben F, der Farbe Gelb und danach mit einer laufenden Nummer je Festschrift gekennzeichnet.

## Aufbau einer Wörterbuchsignatur

Beispiel: W280-184-5

1. *Ziffernblock*

W280=Wörterbücher werden mit einem W und der Farbe Grün gekennzeichnet. Direkt daran anschließend folgt die Unterteilung nach Sprachen, hier: Vepsisch

2. *Ziffernblock*

184=Fachliche Unterteilung, hier: Zweisprachiges Wörterbuch Vepsisch/Russisch

3. *Ziffernblock*

5=laufende Nummer

## Aufbau der Signaturen von Bibliografien, Kongressbänden und Enzyklopädien

Siehe Systematik der Teilbibliothek Finnougristik/Uralistik